المجلس الأعلى للثقافة

جدول أعمال

المجلس الأعلى للثقافة

الاجتماع

التاسع والعشرون

يونيو ٢٠٠١

جدول أعمال

المجلس الأعلى للثقافة

الاجتماع

التاسع والعشرون

يونيو ٢٠٠١

المحتـــوى

التصديـق

على محضر الاجتماع السابق

محضر اجتماع

المجلس الأعلى للثقافة الثامن والعشرون

٢٠٠٠/٦/٢٤

عقد المجلس الأعلى للثقافة اجتماعه الثامن والعشرين فى تمام الساعة الحادية عشرة من صباح يوم السبت الموافق ٢٠٠٠/٦/٢٤ بمقره برئاسة السيد الأستاذ الوزير فاروق حسنى وزير الثقافة رئيس المجلس الأعلى للثقافة وأمانة الأستاذ الدكتور جابر عصفور الأمين العام للمجلس الأعلى للثقافة.

<u>وحضر الاجتماع كل من السادة المعينين بأشخاصهم</u>:

- الأستاذ الدكتور / أحمد محمد خليفة
- الأستاذ / أحمد عبد المعطى حجازى
- الأستاذ الدكتور / أحمد عمر هاشم
- الأستاذ الدكتور / أحمد هيكل
- الأستاذ / أنيس منصور
- الأستاذ / بهاء طاهر
- الأستاذة الدكتورة / سمحة الخولى
- الأستاذ الدكتور / عبد العظيم رمضان
- الأستاذ الدكتور / عبد القادر القط
- الأستاذ الدكتور / عبد السلام عبد الغفار
- الأستاذ / كامل زهيرى
- الأستاذ الدكتور / مراد وهبة
- الأستاذ الدكتور / ميلاد حنا
- الأستاذ الدكتور / يونان لبيب رزق
- الأستاذ / صلاح الدين محمد طاهر
- الأستاذ الدكتور / مصطفى سويف
- الأستاذ الدكتور / مصطفى عبد الحميد العبادى

واعتذر عن عدم الحضور كل من السادة :

- الأستاذ الدكتور / أحمد عز الدين عبد الله — لمرضه
- الأستاذة الدكتورة / ليلى تكلا — للسفر للخارج
- الأستاذ الدكتور / أحمد رشاد موسى — للسفر للخارج
- الأستاذ / نجيب محفوظ — لمرضه

ولم يحضر الاجتماع الأستاذ الدكتور / رشدى فكار — للسفر للخارج

وحضر الاجتماع كل من السادة المعينين لمناصبهم :

- أ.د / عادل عباس — نائبا عن وزير التعليم
- أ / عادل عبد العزيز — نائبا عن وزير السياحة
- أ.د / مسعد عويس — نائباً عن وزير الشباب
- السفيرة / مى أبو الدهب — ممثل وزارة الخارجية
- أ.د / فوزى فهمى — رئيس أكاديمية الفنون
- أ.د / سمير سرحان — رئيس مجلس إدارة الهيئة المصرية العامة للكتاب
- أ / محمد غنيم — رئيس قطاع العلاقات الثقافية الخارجية
- أ.د / جاب الله على جاب الله — الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار
- أ / على أبو شادى — رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة لقصور الثقافة
- أ / فاروق عبد السلام — رئيس قطاع الإنتاج الثقافى
- أ.د / أحمد نوار — رئيس قطاع المركز القومى للفنون التشكيلية
- أ.د / أبو الحسن سلام — رئيس الإدارة المركزية للمركز القومى للمسرح
- أ / محمود الحدينى — رئيس البيت الفنى للمسرح
- أ.د / حمدى الجابرى — رئيس الإدارة المركزية للبيت الفنى للفنون الشعبية والاستعراضية
- أ / فاروق شوشة — رئيس اتحاد الكتاب
- أ.د/ حسين الجبالى — نقيب الفنانين التشكيليين
- أ / يوسف شعبان — نقيب المهن التمثيلية
- أ / يوسف عثمان — نقيب المهن السينمائية
- أ / حلمى أمين — نقيب المهن الموسيقية

واعتذر عن عدم الحضور كل من السادة :

- أ٠د / مصطفى ناجى — رئيس مجلس إدارة المركز الثقافى القومى (الأوبرا)
- أ / سمير غريب — رئيس الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية — للسفر للخارج
- أ٠د / محمد كامل القليوبى — رئيس الإدارة المركزية للمركز القومى للسينما — للسفر للخارج
- أ / فاطمة المعدول — رئيس الإدارة المركزية للمركز القومى لثقافة الطفل — للسفر للخارج
- أ.د / حسن غلاب — ممثل المجلس الأعلى للجامعات — للسفر للخارج

ولم يحضر الاجتماع كل من السادة :

- أ / عبد الرحمن حافظ — رئيس مجلس الأمناء باتحاد الإذاعة والتليفزيون
- أ / إسماعيل زكى سرية — ممثل وزارة التخطيط

• وفى بداية الاجتماع ألقى السيد الوزير كلمة ترحيب بالأعضاء وطلب الوقوف دقيقة حداداً على روح الأستاذ الدكتور سليمان حزين عضو المجلس الأعلى، ثم رحب الأستاذ الدكتور جابر عصفور الأمين العام للمجلس الأعلى للثقافة، بالسادة الحاضرين ثم أعلن سيادته قانونية الجلسة وبدأ المجلس فى استعراض بنود جدول الأعمال على النحو التالى:

أولاً: التصديق على محضر الاجتماع السابق :

استعرض المجلس محضر الاجتماع السابق وطلب الأستاذ الدكتور الأمين العام من السادة الأعضاء إبداء ملاحظاتهم عليه ولما لم تبد أية ملاحظات تم التصديق على المحضر٠

ثانياً: تقرير ما تم تنفيذه:

أثنى السيد الوزير على ما تم تنفيذه من إنجازات المجلس والقطاعات والإدارات المركزية التابعة له وتقدم سيادته بالشكر لجميع العاملين فى المجلس الأعلى ووزارة الثقافة على هذا الإنجاز.

ثالثاً: إعادة تشكيل مكتب المجلس:

وافق المجلس على إعادة تشكيل مكتب المجلس وتم اختيار الأستاذ الدكتور يونان لبيب رزق لعضوية مكتب المجلس فى المكان الذى خلا بوفاة الأستاذ الدكتور سليمان حزين.

وبذلك أصبح التشكيل على النحو التالى:

١- السيد الأستاذ / وزير الثقافة (رئيساً)
٢- الأستاذ الدكتور / أمين عام المجلس (مقرراً)
٣- الأستاذ الدكتور / أحمد خليفة (عضواً)
٤- الأستاذ الدكتور / عبد القادر القط (عضواً)

٥- السيد الأستاذ / صلاح طاهر (عضواً)

٧- السيد الأستاذ / أنيس منصور (عضواً)

٧- السيد الأستاذ / كامل زهيرى (عضواً)

٨- الأستاذ الدكتور / يونان لبيب رزق (عضواً)

رابعاً: إعادة تشكيل شعب المجلس:

ناقش المجلس المذكرة الخاصة بإعادة تشكيل شعب المجلس وتمت الموافقة على عرض الموضوع على مكتب المجلس للنظر فى إعادة تشكيل الشعب الثلاث فى ضوء المذكرة المعروضة فى اجتماع المجلس.

خامساً: إنشاء لجنة التربية:

ناقش المجلس المذكرة الخاصة بإنشاء لجنة التربية وتمت الموافقة على إنشائها.

سادساً: إنشاء لجنة الشباب:

عرض الأمين العام للمجلس الأعلى للثقافة المذكرة المقدمة من الدكتور مسعد عويس بشأن إنشاء لجنة لثقافة الشباب وبعد مناقشة الموضوع وافق المجلس على إنشائها.

سابعاً: مذكرة بشأن إنشاء جوائز الدولة لنشر الثقافة العلمية:

ناقش السادة الأعضاء اقتراح لجنة الثقافة العلمية بإنشاء جوائز الدولة لنشر الثقافة العلمية وأكد الأستاذ الدكتور جابر عصفور أن تنفيذ هذا الاقتراح يتطلب تعديل قانون جوائز الدولة. ورأى أن هناك تسليم ضمنى بأهمية الثقافة العلمية ووضعها فى الاعتبار ضمن الجوائز الاجتماعية والإنسانية.

وتمت الموافقة على إحالة هذا الموضوع إلى هيئة مكتب المجلس لدراسته.

ثامناً: مذكرة باقتراحات اللجنة الخاصة بوضع قواعد منح جائزة مبارك :

ناقش السادة الأعضاء الصياغة التى انتهت إليها اللجنة المشكلة لوضع قواعد منح جائزة مبارك وكانت هناك أراء بإعادة صياغة الضوابط الخاصة بمنح هذه الجائزة ووافق المجلس على اقتراح السيد الوزير بإحالة الموضوع إلى هيئة مكتب المجلس على أن يدرس دراسة وافية. وقد طلب الأستاذ الدكتور أمين عام المجلس من السادة الأعضاء تقديم مقترحاتهم فى هذا الشأن فى نصوص مكتوبة لعرضها على هيئة مكتب المجلس.

تاسعاً: تقرير اللجنة المشكلة بشأن مراجعة قوائم الجهات العلمية التي لها حق الترشيح لجوائز الدولة:

طلب السيد الوزير إحالة التقرير الذى انتهت إليه اللجنة المشكلة، والطلب المقدم من نادى القصة بشأن إدراجه ضمن الهيئات التى لها حق الترشيح لجوائز الدولة إلى هيئة مكتب المجلس ووافق السادة أعضاء المجلس على ذلك.

عاشراً: مذكرات بشأن تشكيل لجان فحص جوائز الدولة:

وافق المجلس على تفويض السيد وزير الثقافة رئيس المجلس الأعلى للثقافة فى إصدار القرار الخاص بتشكيل لجان فحص جوائز الدولة:

- التشجيعية لعام ٢٠٠٠
- التفوق لعام ٢٠٠١
- التقديرية لعام ٢٠٠٠
- مبارك لعام ٢٠٠١

حادى عاشر: النظر فى منح جوائز الدولة:

١- جوائز الدولة التشجيعية:

أشار الأستاذ الدكتور أمين عام المجلس إلى أنه تم حجب بعض الجوائز وإعمالاً لأحكام القانون رقم ٣٧ بإنشاء جوائز الدولة تنص المادة رقم (٩) على:

"يجوز للجان الفحص أن تدخل الإنتاج الذى ترى أنه جدير بالنظر ولو لم يتقدم به صاحبه".

ثم بدأ النظر فى جوائز الدولة التشجيعية ووافق المجلس على منح جوائز الدولة التشجيعية لعام ١٩٩٩ على النحو التالى:

(أولاً) الفنون :

(١) مشروعات سياحية متميزة تم تنفيذها تظهر أصالة التراث ومواكبة العصر:

الأستاذ الدكتور المهندس / عمرو مصطفى كمال الحلفاوى

عن مشروع "منتجع الشرقيون السياحى (نبق)".

(٢) التأليف المسرحى:

الأستاذ / سليم كتشنر استاورو

عن مسرحية "ولا زالت الأرض تدور".

(ثانياً) <u>الآداب</u> :

(١) ترجمة من إحدى اللغات الشرقية إلى العربية:

الأستاذ / صلاح عبد العزيز محجوب

عن ترجمة كتاب :حكايات ايسوبوس".

(٢) دراسة نقدية في أدب الأطفال:

الأستاذ الدكتور / محمد حامد أبو الخير

عن الدراسة النقدية لكتاب "الأستاذ عبد التواب يوسف ومسرح الطفل العربى"

(٣) روايـــــــة:

الأستاذة / ميرال عبد الستار الطحاوى

عن رواية "الباذنجانة الزرقاء".

(٤) عمـل شعـرى:

الشاعر / أحمد بخيت أحمد

عن ديوان "ليلى ... شهد العزلة".

(٥) سيرة ذاتية وتراجم أدبية:

الأستاذ الدكتور / سيد محمد السيد قطب

و ← "مناصفة"

الأستاذ الدكتور / عبد المعطى صالح

عن كتاب "قراءات نقدية".

(٦) مجموعة قصص قصيرة:

الأستاذ / مجدى أحمد حسنين

عن المجموعة القصصية "ناصية سليمان".

(٧) نظريات نقدية:

الأستاذ الدكتور / مراد عبد الرحمن مبروك

عن كتاب "من الصوت إلى النص".

(ثالثاً) <u>العلوم الاقتصادية والقانونية</u> :

(١) الاقتصـــاد:

الأستاذ / أحمد السيد أحمد محمد النجار

عن كتاب "دور المساعدات الخارجية لإسرائيل ١٩٤٨ — ١٩٩٦ بناء دولة".

(٢) العلوم السياسية:

الأستاذ الدكتور / حمدى عبد الرحمن حسن عطا الله

عن كتاب "قضايا فى النظم السياسية الإفريقية".

(٣) القانون الجنائى قانون العقوبات والإجراءات الجنائية وعلم الإجرام:

الأستاذ الدكتور / شريف سيد كامل

عن كتاب "المسئولية الجنائية للأشخاص المعنوية" (دراسة مقارنة).

وقد وافق المجلس على حجب بعض الجوائز وهى:

فى الفنون:

(١) فرع التدريب الموسيقى للمعوقين.

(٢) فرع إبداع تشكيلى فى فن الجرافيك مستوحى من بيئة شعبية مصرية.

(٣) فرع كمبيوتر جرافيك.

(٤) فرع كتاب عن النقد السينمائى فى مصر.

(٥) فرع عمل إبداعى يشترك فيه معمارى وتشكيلى (وذلك بسبب عدم قانونية السن).

(٦) فرع سيناريو عن فترة من فترات النضال الوطنى.

فى الآداب:

(١) فرع دراسة نقدية فى شعر العامية.

فى العلوم الاجتماعية:

(١) فرع تاريخ وآثار (قديم).

(٢) فرع جغرافيا.

(٣) فرع اجتماع وأنثروبولوجى

(٤) فـــرع تـــربيـــة.

(٥) فـــرع الثقافة العلمية.

(٦) فرع العلوم الإدارية .

(٧) فرع علم نفس.

(٨) فرع الفلسفة القديمة أو الحديثة أو المعاصرة.

فى العلوم الاقتصادية والقانونية:

(١) فرع المالية العامة.

(٢) فرع القانون المدنى والتشريعات الاجتماعية.

(٣) فرع القانون العام الدستورى والإدارى والإدارة العامة.

(٤) فرع الشريعة الإسلامية.

(٥) فرع القانون الدولى الخاص والقانون الجوى الدولى.

وقد أوصى المجلس بالإعلام عن جائزة الدولة التشجيعية عن طريق هيئة قصور الثقافة فى جميع محافظات الجمهورية.

٢- النظر فى منح جوائز الدولة للتفوق لعام٢٠٠٠:

أعلن الأستاذ الدكتور الأمين العام عن بدء التصويت على منح جائزة الدولة للتفوق لعام ٢٠٠٠ وقيمتها خمسة وعشرون ألف جنيه وميدالية فضية، وقد أوضح سيادته القاعدة التنظيمية للتصويت وهى حصول العضو المرشح على أصوات ثلثى عدد أعضاء المجلس الحاضرين للفوز بالجائزة. وقد غادر القاعة الأستاذ الدكتور أحمد عمر هاشم وبذلك أصبح:

- عدد الحاضرين ٣٧ عضواً.
- النصاب المطلوب للفوز بالجائزة ٢٤ عضواً.

وتم التصويت على النحو التالى:

أولاً: جوائز الدولة للتفوق فى الفنون:

عدد الجوائز المخصصة: ٢

التصويت

م	الاســـم	الأول	الثانى	الثالث	الرابع	الخامس	السادس	ملاحظات
١	أ. الفنان / صبرى ناشد اثناسيوس	٧	٧	٥	←→	←→	←→	استبعاد
٢	المايسترو / أحمد السيد محمد أبو العيد	٢	٢	←→	←→	←→	←→	استبعاد
٣	المخرج / سمير محمد العصفورى	٢٢	٢٧	←→	←→	←→	←→	فوز
٤	أ. الفنان / يحيى على أبو حمدة	٧	٧	٤	←→	←→	←→	استبعاد
٥	د.م. / هدى حسين المصرى	٣	١	←→	←→	←→	←→	استبعاد
٦	د. / مونا احمد غنيم	٧	٢	←→	←→	←→	←→	استبعاد
٧	د. / مدحت نصر على نصر	١	—	←→	←→	←→	←→	استبعاد
٨	أ. الفنان / أحمد محمد الصعيدى	١٢	١٩	٢٥	←→	←→	←→	فوز

وبذلك تكون نتيجة التصويت على جائزة الدولة للتفوق فى الفنون فوز كل من :

١- الأستاذ / سمير محمد العصفورى

٢- الأستاذ الفنان / أحمد محمد الصعيدى

ثانياً: جوائز الدولة للتفوق فى الآداب:

عدد الجوائز المخصصة: ٢

التصويت

م	الاســـم	الأول	الثانى	الثالث	الرابع	الخامس	السادس	ملاحظات
	أ. محمد إبراهيم أبو سنة	١٤	١٥	١٢	١٠	↔	↔	استبعاد
	أ.د. أحمد على مرسى	١٣	١٧	٢٠	٢٤	↔	↔	فوز
	أ.د. نبيل راغب فرج	١٠	٧	٨	١	↔	↔	استبعاد
	أ.د. نبيلة هانم إبراهيم سالم	٣	٢	↔	↔	↔	↔	استبعاد
	أ. علاء الدين حب الله الديب	٩	٦	٦	١	↔	↔	استبعاد
	أ. إدريس على محمد	٢	٢	↔	↔	↔	↔	استبعاد
	أ.د. حسن فتح الباب حسن	٢	—	↔	↔	↔	↔	استبعاد
	أ.د. على جمال الدين عزت عثمان	—	—	↔	↔	↔	↔	استبعاد
	أ. عبد الله محمد الطوخى	١٥	٢٢	٢٤	↔	↔	↔	فوز

وبذلك تكون نتيجة التصويت على جائزة الدولة للتفوق فى الآداب فوز كل من :

١- الأستاذ / عبد الله محمد الطوخى

٢- الأستاذ الدكتور/ أحمد على مرسى

ثالثاً: جوائز الدولة للتفوق فى العلوم الاجتماعية:

عدد الجوائز المخصصة: ٣

م	الاســـم	الأول	الثانى	الثالث	الرابع	الخامس	السادس	ملاحظات
١	أ.د / قاسم عبده قاسم	١٤	١٩	٢٣	٢٤	↔	↔	فوز
٢	أ.د / فاروق أحمد مصطفى محمد	٧	٤	↔	↔	↔	↔	استبعاد
٣	أ. / السيد أحمد محمد يوسف	٢	١	↔	↔	↔	↔	استبعاد
٤	أ.د / محمد صبحي أحمد حسانين	١	—	↔	↔	↔	↔	استبعاد
٥	أ.د / محمد خليفة حسن أحمد	٣	٢	↔	↔	↔	↔	استبعاد
٦	أ.د / السيد عبد المولى	١	—	↔	↔	↔	↔	استبعاد
٧	أ.د / علا مصطفى أنور	٨	١٢	١٣	١٠	↔	↔	استبعاد
٨	أ.د / محمد عاطف العراقى	١٤	٢٢	٢٥	↔	↔	↔	فوز
٩	أ.د / فتحى خليل عبد الفتاح خليل	١٩	٢٤	↔	↔	↔	↔	فوز
١٠	أ.د / عبد الوهاب بكر	٢	١	↔	↔	↔	↔	استبعاد
١١	أ.د / أيمن فؤاد سيد	٤	٢	↔	↔	↔	↔	استبعاد
١٢	أ.د / خلاف عبد الجابر خلاف	٣	٢	↔	↔	↔	↔	استبعاد
١٣	أ.د / محمد رأفت عثمان	٤	١	↔	↔	↔	↔	استبعاد

وبذلك تكون نتيجة التصويت على جائزة الدولة للتفوق فى العلوم الاجتماعية فوز كل من :

١- الأستاذ الدكتور/ فتحى خليل عبد الفتاح خليل

٢- الأستاذ الدكتور/ محمد عاطف العراقى

٣- الأستاذ الدكتور/ قاسم عبده قاسم

٢- النظر فى منح جوائز الدولة التقديرية لعام ١٩٩٩:

أعلن الأستاذ الدكتور الأمين العام عن بدء التصويت على منح جائزة الدولة التقديرية لعام ١٩٩٩ وقيمتها خمسون ألف جنيه وميدالية ذهبية، وقد أوضح سيادته القاعدة التنظيمية للتصويت وهى حصول العضو المرشح على أصوات ثلثى عدد أعضاء المجلس الحاضرين للفوز بالجائزة.:

- عدد الحاضرين ٣٧ عضواً
- النصاب المطلوب للفوز بالجائزة ٢٤ عضواً.

أولاً: جوائز الدولة التقديرية فى الفنون

وقبل بدء التصويت غادر القاعة الأستاذ الدكتور حسين الجبالى عضو المجلس الأعلى والمرشح لهذه الجائزة وبذلك يكون عدد الأصوات المطلوبة للفوز فى فرع الفنون ٢٣ صوتاً:

وتم التصويت على النحو التالى:

أولاً: جوائز الدولة التقديرية فى الفنون:

م	الاســـم	الأول	الثانى	الثالث	الرابع	الخامس	السادس	ملاحظات
		التصويت						
١	أ.د / أحمد كمال عبد الفتاح	٣	١	⟷	⟷	⟷	⟷	استبعاد
٢	أ. / جاذبية سرى	٢٥	⟷	⟷	⟷	⟷	⟷	فوز
٣	أ. الفنان / حسن حشمت حسن	٧	٥	٥	⟷	⟷	⟷	استبعاد
٤	أ.د / حسين محمود الجبالى	١٢	٢١	٢٨	⟷	⟷	⟷	فوز
٥	أ.د / عبد الباقى محمد إبراهيم	١	٤	⟷	⟷	⟷	⟷	استبعاد
٦	أ. / عمر صلاح الدين النجدى	٧	٣	⟷	⟷	⟷	⟷	استبعاد
٧	أ.د / محمد سامى شافعى	—	—	⟷	⟷	⟷	⟷	استبعاد
٨	أ. الفنان / محمود مرسى محمود	٢٦	⟷	⟷	⟷	⟷	⟷	فوز

وبذلك تكون نتيجة التصويت على جائزة الدولة التقديرية فى الفنون فوز كل من :

١- الأستاذة / جاذبية سرى

٢- الأستاذ الفنان / محمود مرسى محمود

٣- الأستاذ الدكتور / حسين محمود الجبالى

وبعد إعلان النتيجة عاد إلى القاعة الأستاذ الدكتور حسين محمود الجبالى

ثانياً: جوائز الدولة التقديرية فى الآداب:

التصويت

م	الاســـم	الأول	الثانى	الثالث	الرابع	الخامس	السادس	ملاحظات
١	أ.د / إبراهيم إبراهيم بركات	٤	١	⟵	⟵	⟵	⟶	استبعاد
٢	أ. / إبراهيم عيسى	٨	٢	⟵	⟵	⟵	⟶	استبعاد
٣	أ. الكاتب/ إدوار الخراط	٢٦	⟵	⟵	⟵	⟵	⟶	فوز
٤	أ.د / سعد عبد المقصود ظلام	١	١	⟵	⟵	⟵	⟶	استبعاد
٥	أ.د / على محمد الحديدى	٦	٢	⟵	⟵	⟵	⟶	استبعاد
٦	أ.د / محمد صلاح الدين عبد السميع فضل	٢٧	⟵	⟵	⟵	⟵	⟶	فوز
٧	أ.د / محمد على محمد الكردى	٥	---	⟵	⟵	⟵	⟶	استبعاد
٨	أ. الدكتور/ محمود فهمى حجازى	٢٠	٢٩	⟵	⟵	⟵	⟶	فوز

وبذلك تكون نتيجة التصويت على جائزة الدولة التقديرية فى الآداب فوز كل من :

١- الأستاذ الدكتور / محمد صلاح الدين فضل　　　٢- الأستاذ الكاتب / إدوار الخراط

٣- الأستاذ الدكتور / محمود فهمى حجازى

ثالثاً: جوائز الدولة التقديرية فى العلوم الاجتماعية:

وقد غادر القاعة الأستاذ الدكتور ميلاد حنا وبناء عليه يكون النصاب المطلوب للفوز بالجائزة ٢٣ صوتاً.

م	الاســـم	الأول	الثانى	الثالث	الرابع	الخامس	السادس	ملاحظات
١	أ.د / حسن محمود عبد اللطيف الشافعى	٢	٣	⟵	⟷	⟷	⟶	استبعاد
٢	أ.د / رؤوف عباس حامد	١٦	٢٠	٢٣	⟵	⟷	⟶	فوز
٣	أ.د / عبد اللطيف عبد الفتاح أبو العلا	١	—	⟵	⟷	⟷	⟶	استبعاد
٤	أ.د / فؤاد عبد اللطيف أبو حطب	١١	١٢	٩	١٢	٩	١٢	
٥	أ.د / فوزية عبد الستار على	١١	١٢	١٧	١٨	١٧	١٧	
٦	أ.د / قدرى محمود حفنى	١٥	١٨	١٩	١٦	١٦	١٥	
٧	أ.د / مأمون محمد محمد سلامة	١١	١٤	١٦	٩	٨	٩	
٨	أ.د / محمد سيف الدين فهمى	١	١	⟵	⟷	⟷	⟶	استبعاد
٩	أ.د / محمد عبده محجوب	٤	١	⟵	⟷	⟷	⟶	استبعاد
١٠	أ.د / محمد طلعت الغنيمى	٦	٨	٥	٥	٤		استبعاد
١١	أ.د / محمد عبد الرحمن الشرنوبى	٤	١	⟵	⟷	⟷	⟶	استبعاد
١٢	أ.د / محمود سلام زناتى	١	١	⟵	⟷	⟷	⟶	استبعاد

تابع جوائز الدولة التقديرية فى العلوم الاجتماعية:

م	الاســـم	الأول	الثانى	الثالث	الرابع	الخامس	السادس	ملاحظات
١٣	أ.د / ميلاد حنا	٢٨	→				←	فــوز
١٤	أ.د / يوسف عبد المجيد فايد	٣	٢	→			←	استبعاد

وبذلك تكون نتيجة التصويت على جائزة الدولة التقديرية فى العلوم الاجتماعية فوز كل من :

١- الأستاذ الدكتور / ميلاد حنا

٢- الأستاذ / رؤوف عباس حامد

هذا وقد تم حجب الجائزة الثالثة والرابعة حيث لم يحصل أى من المرشحين على النصاب المطلوب للفوز.

وبعد إعلان النتيجة عاد إلى القاعة الأستاذ الدكتور ميلاد حنا.

٤- النظر فى منح جائزة مبارك لعام ٢٠٠٠:

استعرض الأستاذ الدكتور الأمين العام خطاب الأستاذ الدكتور أحمد نوار رئيس قطاع الفنون التشكيلية الموجه إلى السيد الأستاذ وزير الثقافة رئيس المجلس الأعلى للثقافة بشأن اعتذار سيادته عن قبول الترشيح لجائزة مبارك لعام ٢٠٠٠ من قبل مجلس جامعة المنيا.

وقبل بدء التصويت غادرت القاعة الأستاذة الدكتورة سمحة أمين الخولى المرشحة لهذه الجائزة.

وبناء عليه يكون النصاب المطلوب للفوز بالجائزة ٢٣ صوتاً.

ثم أعلن الأستاذ الدكتور الأمين العام عن بدء التصويت على منح جائزة مبارك لعام ٢٠٠٠ وقيمتها مائة ألف جنيه على النحو التالى:

أولاً: جائزة مبارك فى الفنون لعام ٢٠٠٠:

م	الاســم	الأول	الثانى	الثالث	الرابع	الخامس	السادس	ملاحظات
١	أ.الفنان/ حسين أمين بيكار	٢٠	٢٥	↔	↔	↔	↔	فوز
٢	أ.د / سمحة أمين الخولى	١٠	٩					
٣	أ. / يوسف جوهر	٣	—					
٤	أ.د / مريم محمد عبد العليم	—	—					
٥	أ.م / مصطفى شوقى	١	—					
٦	أ. الفنان / يوسف الحطاب	١	١					

وبذلك تكون نتيجة التصويت على جائزة مبارك فى الفنون فوز الأستاذ الفنان / حسين بيكار.

ثانياً: جائزة مبارك فى الآداب:

وقبل بدء التصويت غادر الأستاذ أنيس منصور القاعة لترشيحه لهذه الجائزة وأصبح عدد الحاضرين ٣٤ عضواً، وبناء عليه يكون النصاب المطلوب للفوز ٢٢ صوتاً.

م	الاســم	الأول	الثانى	الثالث	الرابع	الخامس	السادس	ملاحظات
١	أ. / أنيس منصور	١٧	١٩	١٦	١٦	١٧	١٧	
٢	أ. / ثروت أباظة	٢	—	↔	↔	↔	↔	استبعاد
٣	أ.د / شوقى ضيف	١٥	١٥	١٨	١٨	١٧	١٧	

وبذلك تكون نتيجة التصويت على جائزة مبارك فى الآداب حجب الجائزة لعدم حصول أى من المرشحين على النصاب القانونى للفوز.

ثالثاً: جائزة مبارك فى العلوم الاجتماعية:

وقبل بدء التصويت غادر القاعة الأستاذ الدكتور أحمد محمد خليفة المرشح لهذه الجائزة.

كما عاد إلى القاعة الأستاذ أنيس منصور وبذلك أصبح عدد الحاضرين ٣٤ عضواً ويكون النصاب المطلوب للفوز ٢٢ صوتاً

م	الاســم	الأول	الثانى	الثالث	الرابع	الخامس	السادس	ملاحظات
١	أ.د / سليمان أحمد حزين	٦	٣	→			←	استبعاد
٢	أ.د / أحمد محمد خليفة	٥	٥	١٠	١٢	١٢	١٢	
٣	أ.د / إسماعيل صبرى عبد الله	٧	١٠	٨	٨	٨	٩	
٤	أ.د / سعيد عبد الفتاح عاشور	٢	٢	→			←	استبعاد
٥	أ.د / صلاح الدين على الشامى	—	—	→			←	استبعاد
٦	أ.د / عاطف محمود صدقى	١٤	١٢	١٤	١٢	١١	١١	
٧	أ.د / عبد اللطيف أبو العلا	—	—	→			←	استبعاد
٨	أ.د / على لطفى محمود	—	١	→			←	استبعاد
٩	أ.د / محمد إبراهيم الفيومى	—	—	→			←	استبعاد
١٠	فضيلة الشيخ/محمد خاطر محمد الشيخ	—	—	→			←	استبعاد
١١	أ.د / محمود نجيب حسنى	—	—	→			←	استبعاد

وبذلك حُجبت جائزة مبارك فى العلوم الاجتماعية لعام ٢٠٠٠ لعدم حصول أى من المرشحين على النصاب القانونى للفوز.

ثم شكر السيد الأستاذ الوزير السادة الأعضاء.

وانتهى الاجتماع فى تمام الساعة الثالثة والنصف بعد الظهر.

الأمين العام

للمجلس الأعلى للثقافة

"أ.د. جابر عصفور"

وزير الثقافة

رئيس المجلس الأعلى للثقافة

" فاروق حسنى"

محضـر اجتمـاع

هيئـة مكتب المجلس الأعلى للثقافة

الحادى والثلاثين بتاريخ ٢٠٠٠/١٢/٦

محضر اجتماع

مكتب المجلس الأعلى للثقافة

الحادى والثلاثين بتاريخ ٢٠٠٠/١٢/٦

عقد مكتب المجلس اجتماعه الحادى والثلاثون يوم الأربعاء ٦ ديسمبر ٢٠٠٠ الموافق العاشر من رمضان ١٤٢١هـ وذلك بمقر وزارة الثقافة ٢ ش شجرة الدر بالزمالك برئاسة السيد الأستاذ وزير الثقافة – رئيس المجلس الأعلى للثقافة وأمانة الأستاذ الدكتور جابر عصفور الأمين العام للمجلس الأعلى للثقافة وبحضور كل من:

- الأستاذ/ أنيس منصور
- الأستاذ الدكتور/ عبد القادر القط
- الأستاذ/ كامل زهيرى
- الأستاذ/ صلاح طاهر
- الأستاذ الدكتور/ يونان لبيب رزق

أولاً <u>التصديق على محضر الاجتماع السابق</u> :

فى بداية الاجتماع رحب السيد الوزير بالسادة الأعضاء ثم بدأ فى استعراض جدول الأعمال وطلب سيادته من السادة الحاضرين إبداء أى ملاحظات على محضر الاجتماع السابق، وقد صادق الأعضاء على المحضر.

<u>ثم ناقش السادة الأعضاء</u> المشروع المقدم من الأستاذ أنيس منصور بشأن التعاون مع وزارة الثقافة الفرنسية فى استكمال ما ترجم من كتاب «وصف مصر» وإخراج طبعة مصرية على أن يتحمل الجانب الفرنسى تكاليف الترجمة والطباعة بالتعاون مع صندوق التنمية الثقافية وكذلك إعداد قائمة بالكتب التى لها أولوية الترجمة.

كما أشار الأستاذ أنيس منصور إلى عدم استكمال دائرة المعارف الإسلامية واقترح سيادته شراء حق طبعها من دار الشعب على أن تشكل لجنة لدراسة هذا الموضوع.

ورأى الأستاذ الدكتور الأمين العام أنه نظرًا لارتفاع تكاليف الطبع الاقتصار على طبع مجلدين سنويًا وتمت الموافقة على أن يعرض الموضوع على المجلس الأعلى للثقافة فى اجتماع قادم.

ثانياً: مذكرة بشأن إعادة تشكيل شعب المجلس الثلاث:

وافق السادة الأعضاء على إعادة تشكيل شعب المجلس الثلاث ويفوض السيد الوزير فى إصدار القرار الخاص بالتشكيل.

ثالثاً مذكرة بشأن طلب لجنة الثقافة العلمية إنشاء جوائز الدولة لنشر الثقافة العلمية:

ناقش السادة الأعضاء هذا الموضوع واستقر الرأى على الموافقة على تخصيص جائزة من جوائز الدولة التشجيعية لنشر الثقافة العلمية.

رابعاً مذكرة بشأن اقتراحات اللجنة الخاصة بوضع قواعد منح جائزة مبارك:

استعرض السادة الأعضاء وجهات النظر المتعددة حول منح جائزة مبارك وانتهى الرأى بالموافقة على اقتراح اللجنة لبعض الشروط التى ينبغى توافرها للمرشح للجائزة وهى:

- أن يكون للمرشح إضافة نوعية واضحة إلى مجاله المعرفى بما يحقق نقلة نوعية فيه.
- أن يكون له ريادته وتأثيره على أجيال متتابعة.
- أن يكون انتماؤه الأصيل للوطن متمثلا فى إنتاجه ومواقفه.
- أن يكون لإنتاجه قيمة معترف بها على المستويين المصرى والعربى.

خامساً: تقرير اللجنة المشكلة بقرار وزير الثقافة لمراجعة قوائم الجهات العلمية التى لها حق الترشيح لجوائز الدولة:

استعرض السادة الأعضاء قوائم الجهات العلمية التى لها حق الترشيح لجوائز الدولة والطلبات المقدمة من نادى القصة، أكاديمية السادات، الجمعية المصرية لنقاد الفن التشكيلى للانضمام إلى الهيئات التى لها حق الترشيح لجوائز الدولة.

وتمت الموافقة على طلب نادى القصة وأكاديمية السادات بإدراجها ضمن الهيئات التى لها حق الترشيح لجوائز الدولة أما بالنسبة لطلب الجمعية المصرية لنقاد الفن التشكيلى فلم يوافق المكتب على الطلب.

سادسا: الطلب المقدم من الأستاذ الدكتور عبد القادر القط بعقد اجتماع للمجلس يسبق الاجتماع الخاص بمنح جوائز الدولة:

ناقش السادة الأعضاء هذا الطلب وتمت الموافقة على أن يعقد المجلس اجتماعين، يناقش فى الاجتماع الأول جدول الأعمال وإقرار نتائج لجان الفحص لجوائز الدولة التشجيعية، ويخصص الاجتماع الثانى للتصويت على جائزة مبارك وجوائز الدولة التقديرية وجوائز التفوق.

سابعاً: اقتراح الأستاذ الدكتور ميلاد حنا بتعديل نظام جوائز الدولة للتوافق في السنوات مع جوائز مبارك والتفوق:

ناقش السادة الأعضاء الاقتراح المقدم من الأستاذ الدكتور/ ميلاد حنا بتعديل نظام جوائز الدولة واستقر الرأى على أن يظل نظام منح جوائز الدولة كما هو متبع.

ثامناً: اقتراح الأستاذ الدكتور ميلاد حنا بإنشاء جائزة يتولى تمويلها:

ناقش السادة الأعضاء اقتراح الأستاذ الدكتور ميلاد حنا جائزة ممولة منه تمنح سنويًا مع موعد الإعلان عن جوائز المجلس في قضايا بعينها.

واستقر الرأى بعدم تقديم جوائز ممولة من أفراد من خلال المجلس.

تاسعاً: اقتراح الأستاذ شوقي جلال بمنح جائزة مصر الوفاء للراحلين من العلماء والمفكرين والفنانين:

استعرض السادة الأعضاء هذا الاقتراح واستقر الرأى على أن هذا الموضوع مطبق بالفعل من خلال الاحتفالات التي يقوم بها المجلس من خلال لجانه.

عاشراً: إعادة تشكيل مكتب المجلس واختيار عضو في المكان الذى خلا بوفاة أ.د/ أحمد خليفة:

طلب السيد الوزير من السادة الأعضاء قراءة الفاتحة على روح الأستاذ الدكتور/ أحمد خليفة واقترح سيادته ترشيح بعض الأسماء لشغل المكان الذى خلا بوفاة الأستاذ الدكتور/ أحمد خليفة واستقر الرأى على ترشيح الأستاذ الدكتور/ مصطفى سويف.

ثم وجه السيد الوزير الشكر للسادة الأعضاء.

انتهى الاجتماع فى تمام الساعة الواحدة والنصف.

الأمين العام للمجلس الأعلى للثقافة	وزير الثقافة رئيس المجلس الأعلى للثقافة
«أ.د. جابر عصفور»	«أ. فاروق حسنى»

تقرير بما تم تنفيذه

(الإنجـــازات)

تقـرير

بما تم تنفيذه من تاريخ الاجتماع الثامن والعشرين

للمجلس الأعلى للثقافة فى ٢٠٠٠/٦/٢٤

أولاً: القــرارات

- قـرار رقم (٣١٢) لسنة ٢٠٠٠ بمنح جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية لعام ١٩٩٩ فى الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية والعلوم الاقتصادية والقانونية.
- قـرار رقـم (٣١٣) لسـنة ٢٠٠٠ بمـنح جائـزة مبارك وجوائز التفوق فى الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية.
- قـرار رقـم (٧٨٤) لسـنة ٢٠٠٠ بتشـكيل لجـان فحـص الإنـتاج المقـدم لنـيل جوائـز الدولـة التشجيعية فى الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية والعلوم الاقتصادية والقانونية لعام ٢٠٠٠.
- قرار رقم (١١) لسنة ٢٠٠١ بإعادة تشكيل الشعب الثلاث للمجلس الأعلى للثقافة.
- قـرار رقـم (١٢) لسـنة ٢٠٠١ بتشـكيل لجـان فحص الترشيحات والإنتاج المقدمة لنيل جوائز التفوق فى الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية.
- قـرار رقـم (١٣) لسـنة ٢٠٠١ بتشـكيل لجـان فحـص الترشـيحات المقدمة لنيل جوائز الدولة التقديرية فى الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية لعام ٢٠٠٠.
- قـرار رقـم (١٤) لسـنة ٢٠٠١ بتشكيل لجان فحص الترشيحات المقدمة لنيل جائزة مبارك فى الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية.

ثانياً: إنجازات الأمانة العامة للمجلس الأعلى للثقافة

الندوات:

- مناقشة حول كتاب فلاحو الباشا لكينيث كونو ٢٠٠٠/٧/٢٢
- مؤتمر القانون وتطور علوم البيولوجى ٩/٣٠: ٢٠٠٠/١٠/١
- حلقة نقاشية بعنوان «السيادة موضوع جدل» بالاشتراك مع المركز الفرنسى للثقافة والتعاون ٢٠٠٠/١٠/٢٣
- مائدة مستديرة حول «القاهرة فى العصر العثمانى» بالاشتراك مع المركز الفرنسى للثقافة والتعاون ٢٠٠٠/١٠/٢٦
- حلقة بحثيه بعنوان «قضايا الترجمة وإشكاليتها ٢٨: ٢٠٠٠/١٠/٣١
- أمسية شعرية بعنوان «لغة التمزق» الشاعر الكرواتى دراجو شتامبوك ٢٠٠٠/١٠/٢٨
- الملتقى القومى الثانى للمأثورات الشعبية ١٤: ٢٠٠١/١/١٨
- مائدة مستديرة حول كتاب هوية فرنسا بالاشتراك مع المركز الفرنسى للثقافة والتعاون ٢٠٠١/١/١٩
- ندوة «كتابات على الرسوم الأثرية الرومانية» بالاشتراك مع المركز الفرنسى للثقافة والتعاون ٢٠٠١/١/٢١
- مائدة مستديرة حول علاقة البيئة بمشاكل القرن الحادى والعشرين بالاشتراك مع المركز الفرنسى للثقافة والتعاون ٢٠٠١/٣/٢٢
- محاضرة للأستاذ/ فؤاد بلبع عن «الرق وتجارة الرقيق عبر العصور» ٢٠٠١/٤/٧
- ندوة حول «كتاب لغز الهبة» بالاشتراك مع المركز الفرنسى للثقافة والتعاون ٢٠٠١/٤/١٠
- ندوة عن الدين والدولة فى الوطن العربى بالاشتراك مع الجمعية المصرية للدراسات التاريخية ٢٨: ٢٠٠١/٤/٣٠
- ندوة بعنوان «مصريون فى باريس» بالاشتراك مع المركز الفرنسى للثقافة والتعاون ٢٠٠١/٥/٢٠

المسابقات:

- مسابقة ميجل دى ثربانتس/ نجيب محفوظ للترجمة من اللغة الإسبانية إلى اللغة العربية لعام ٢٠٠٠/٢٠٠١

إصدارات المجلس

أولاً: المشروع القومى للترجمة

م	اسم الكتاب	المؤلف	المترجم
١.	اللغة العليا (ط٢)	جون كوين	أحمد درويش
٢.	خطاب الحكاية	جيرار جينيت	محمد معتصم وعبد الجليل الأزدى وعمر حلى
٣.	مصر القديمة (التاريخ الاجتماعى)	مجموعة من المؤلفين	لويس بقطر
٤.	اثنتا عشرة مسرحية يونانية	مجموعة من المؤلفين	نعيم عطية
٥.	التجربة الإغريقية	روبرت ج.ليتمان	منيرة كروان
٦.	غرام الفراعنة	فيولين فاتويك	فاطمة عبد الله محمود
٧.	مدرسة فرانكفورت	فيل سليتر	خليل كلفت
٨.	الشعر الأمريكى المعاصر	نخبة من الشعراء	أحمد مرسى
٩.	المدارس الجمالية الكبرى	جى آنبال وآلان وأوديت فيرمو	مى التلمسانى
١٠.	خسر وشيرين	النظامى الكنوجى	عبد العزيز بقوش
١١.	هوية فرنسا مج ٢،ج٢	فرنان برودل	بشير السباعى
١٢.	الإيديولوجية	ديفيد هوكس	إبراهيم فتحى
١٣.	آلة الطبيعة	بول إيرليش	حسين بيومى
١٤.	من المسرح الأسبانى	اليخاندرو كاسونا وأنطونيو جالا	زيدان عبد الحليم زيدان
١٥.	تاريخ الكنيسة	يوحنا الآسيوى	صلاح عبد العزيز محجوب
١٦.	موسوعة علم الإجتماع	جوردن مارشال	مجموعة من المترجمين
١٧.	شامبوليون (حياة من نور)	جان لاكوتير	نبيل سعد
١٨.	حكايات الثعلب	أ.ن أفانا سيفا	سهير المصادفة
١٩.	العلاقات بين المتدينين والعلمانيين فى إسرائيل	يشعياهو ليفمان	محمد محمود أبو غدير
٢٠.	فى عالم طاغور	رابندرانات طاغور	شكرى محمد عياد
٢١.	دراسات فى الأدب والثقافة	مجموعة من المؤلفين	شكرى محمد عياد

تابع أولاً: المشروع القومى للترجمة

م	اسم الكتاب	المؤلف	المترجم
٢٢.	إبداعات أدبية	مجموعة من المبدعين	شكرى محمد عياد
٢٣.	الطريق	ميغيل دليبس	بسام ياسين رشيد
٢٤.	وضع حد	فرانك بيجو	هدى حسين
٢٥.	حجر الشمس	مختارات	محمد محمد الخطابى
٢٦.	معنى الجمال	ولتر ت. ستيس	إمام عبد الفتاح إمام
٢٧.	صناعة الثقافة السوداء	ايليس كاشمور	أحمد محمود
٢٨.	التليفزيون فى الحياة اليومية	لورينزو فلشس	وجيه سمعان عبد المسيح
٢٩.	نحو مفهوم للاقتصاديات البيئية	توم تيتنبرج	جلال البنا
٣٠.	أنطون تشيخوف	هنرى ترويا	حصة إبراهيم المنيف
٣١.	مختارات من الشعر اليونانى الحديث	نخبة من الشعراء	محمد حمدى إبراهيم
٣٢.	حكايات أيسوب	أيسوب	إمام عبد الفتاح إمام
٣٣.	قصة جاويد	إسماعيل فصيح	سليم عبد الأمير حمدان
٣٤.	النقد الأدبى الأمريكى	فنسنت ب.ليتش	محمد يحيى
٣٥.	العنف والنبوءة	و.ب.ييتس	ياسين طه حافظ
٣٦.	جان كوكتو على شاشة السينما	رينيه جيلسون	فتحى العشرى
٣٧.	القاهرة ..حالة لاتنام	هانز إبندورفر	دسوقى سعيد
٣٨.	أسفار العهد القديم	توماس تومسن	عبد الوهاب علوب
٣٩.	معجم مصطلحات هيجل	ميخائيل أنوود	إمام عبد الفتاح إمام
٤٠.	الأرضة	بُزرج علوى	علاء منصور
٤١.	موت الدب	الفين كرنان	بدر الديب
٤٢.	العمى والبصيرة	بول دى مان	سعيد الغانمى
٤٣.	محاورات كونفوشيوس	كونفوشيوس	محسن سيد فرجانى
٤٤.	الكلام رأسمال	الحاج أبو بكر إمام	مصطفى حجازى السيد
٤٥.	سياحت نامه إبراهيم بيك ج١	زين العابدين المراغى	محمود سلامة علاوى

تابع أولاً: المشروع القومى للترجمة

م	اسم الكتاب	المؤلف	المترجم
٤٦.	عامل المنجم	بيتز أبزاهامز	محمد عبد الواحد محمد
٤٧.	مختارات من النقد الأنجلو-أمريكى	مجموعة من النقاد	ماهر شفيق فريد
٤٨.	شتاء ٨٤	إسماعيل فصيح	محمد علاء الدين منصور
٤٩.	المهلة الأخيرة	فالتين راسبوتين	أشرف الصباغ
٥٠.	الفاروق	شمس العلماء شبلى النعمانى	جلال السعيد الحفناوى
٥١.	الاتصال الجماهيرى	ادوين إمزى وآخرون	إبراهيم سلامة إبراهيم
٥٢.	تاريخ يهود مصر فى الفترة العثمانية	يعقوب لانداوى	جمال أحمد الرفاعى وأحمد عبد اللطيف حماد
٥٣.	ضحايا التنمية	جيرمى سيبروك	فخرى لبيب
٥٤.	الجانب الدينى للفلسفة	جوازيا رويس	أحمد الأنصارى
٥٥.	تاريخ النقد الأدبى الحديث ج٤ (القسم الأول)	رينيه ويليك	مجاهد عبد المنعم مجاهد
٥٦.	الشعر والشاعرية	ألطاف حسين حالى	جلال السعيد الحفناوى
٥٧.	تاريخ نقد العهد القديم	زالمان شازار	أحمد محمود هويدى
٥٨.	الجينات والشعوب واللغات	لويجى لوقا كافللى — سفورزا	أحمد مستجير
٥٩.	الهيولية تصنع علماً جديداً	جيمس جلايك	على يوسف على
٦٠.	ليل إفريقى	رامون خوتاسندير	محمد أبو العطا عبد الرؤوف
٦١.	شخصية العربى فى المسرح الإسرائيلى	دان أوريان	محمد أحمد صالح
٦٢.	السرد والمسرح	مجموعة من المؤلفين	أشرف الصباغ
٦٣.	مثنويات حكيم سنائى	سنائى الغزنوى	يوسف عبد الفتاح فرج
٦٤.	فردينان دوسوسير	جوناثان كللر	محمود حمدى عبد الغنى
٦٥.	قصص الأمير مرزبان	مرزبان بن رستم بن شروين	يوسف عبد الفتاح فرج
٦٦.	مصر منذ قدوم نابليون حتى رحيل عبد الناصر	ريمون فلاور	سيد أحمد على لاناصرى

تابع أولاً: المشروع القومى للترجمة

م	اسم الكتاب	المؤلف	المترجم
٦٧.	قواعد جديدة للمنهج فى علم الاجتماع	أنتونى جيدنز	محمد محمود محى الدين
٦٨.	سياحت نامه إبراهيم بيك جـ٢	زين العابدين المراغى	محمود سلامة علاوى
٦٩.	جوانب أخرى من حياتهم	مجموعة من المؤلفين	أشرف الصباغ
٧٠.	عولمة السياسة العالمية	جون بايلس وستيث سميث	وجيه سمعان عبد المسيح
٧١.	رايولا	خوليو كورتازان	على إبراهيم على منوفى
٧٢.	بقايا اليوم	كازو ايشجورو	طلعت الشايب
٧٣.	الهيولية فى الكون	بارى باركر	على يوسف على
٧٤.	شعرية كفافى	جريجورى جوزدانيس	رفعت سلام
٧٥.	فرانز كافكا	رونالد جراى	نسيم مجلى
٧٦.	العلم فى مجتمع حر	بول فيرابنر	السيد محمد نفادى
٧٧.	دمار يوغسلافيا	برانكا ماجاس	منى عبد الظاهر إبراهيم السيد
٧٨.	حكاية غريق	جابرييل جارثيا ماركث	السيد عبد الظاهر السيد
٧٩.	أرض المساء وقصائد أخرى	ديفيد هربت لورانس	طاهر محمد على البربرى
٨٠.	المسرح الأسبانى فى القرن السابع عشر	موسى مارديا ديف بوركى	السيد عبد الظاهر عبد الله
٨١.	علم الجمالية وعلم اجتماع الفن	جانيت وولف	مارى تيريز عبد المسيح وخالد حسن
٨٢.	مأزق البطل الوحيد	نورمان كيمان	أمير إبراهيم العمرى
٨٣.	عن الذباب والفئران والبشر	فرانسواز جاكوب	مصطفى إبراهيم فهمى
٨٤.	الدرافيل	خايمى سالوم بيدال	جمال أحمد عبد الرحمن
٨٥.	ما بعد المعلومات	توم ستينر	مصطفى إبراهيم فهمى
٨٦.	فكرة الاضمحلال	ارثر هومان	طلعت الشايب
٨٧.	الإسلام فى السودان	ج.سبنسر تريمنجهام	فؤاد محمد عكود
٨٨.	ديوان شمس التبريزى	جلال الدين مولوى رومى	إبراهيم الدسوقى شتا
٨٩.	الولاية	ميشيل تود	أحمد الطيب
٩٠.	مصر أرض الوادى	روبين فيرين	عنايات حسين طلعت

تابع أولاً: المشروع القومى للترجمة

م	اسم الكتاب	المؤلف	المترجم
٩١.	العولمة والتحرير	الانتكاد	ياسر محمد جاد الله وعربى مدبولى أحمد
٩٢.	العربى فى الأدب الإسرائيلى	جيلارافر – رايوخ	نادية سليمان حافظ وإيهاب صلاح فايق
٩٣.	الإسلام والغرب وإمكانية الحوار	كامى حافظ	صلاح عبد العزيز محمود
٩٤.	فى انتظار البرابرة	ج.م كوينز	ابتسام عبد الله سعيد
٩٥.	سبعة أنماط من الغموض	وليام إمبسون	صبرى محمد حسن عبد النبى
٩٦.	تاريخ إسبانيا الإسلامية جـ١	ليفى بروفنال	على عبد الرؤوف البمبى
٩٧.	الغليان	لاورا إسكيبيل	نادية جمال الدين محمد
٩٨.	نساء مقاتلات	الأيزابيتا اديس	توفيق على منصور
٩٩.	قصص مختارة	جابرييل جارثيا ماركث	على إبراهيم على منوفى
١٠٠	الثقافة الجماهيرية والحداثة فى مصر	والتر إرمبريست	محمد طارق الشرقاوى
١٠١	حقول عدن الخضراء	أنطونيو جالا	عبد اللطيف عبد الحليم عبد الله
١٠٢	لغة التمزق	دراجو شتامبوك	رفعت سلام
١٠٣	علم اجتماع العلوم	دومنييك فينيك	ماجدة محسن أباظة
١٠٤	موسوعة علم الاجتماع ج٢	جوردون مارشال	إشراف: محمد الجوهرى
١٠٥	رائدات الحركة النسوية والإسلام	مارجو بدران	على كامل جوهر
١٠٦	تاريخ مصر الفاطمية	ل.أ. سمينوفا	حسين بيومى
١٠٧	نقدم لك: الفلسفة	ديف روبنسون، جودى جروفس	إمام عبد الفتاح
١٠٨	نقدم لك: أفلاطون	ديف روبنسون، جودى جروفس	إمام عبد الفتاح
١٠٩	نقدم لك: ديكارت	ديف روبنسون، كريس جرات	إمام عبد الفتاح
١١٠	تاريخ الفلسفة الحديثة	وليم رايت	محمود سيد أحمد
١١١	الغجر	انجوس فريزر	عبادة كحيلة

المشروع القومى للترجمة (تحت الطبع)

م	اسم الكتاب	المؤلف	المترجم
١.	ت. أس. إليوت شاعرا وناقدا وكاتبا مسرحيا	أقلام مختلفة	ماهر شفيق
٢.	السهل يحترق	خوان رولفو	على عبد الرؤوف اليمبى
٣.	ديوان منوجهرى الدمغانى	أبو نجم أحمد بن قوصى	محمد نور الدين عبد الرحمن
٤.	الفن الروائى	ديفيد لودج	ماهر البطوطى
٥.	علم اللغة والترجمة	جورج مونان	أحمد زكريا
٦.	الحضارة الغربية	توماس س. باترسون	شوقى جلال
٧.	رحلة الخواجة	حسن نظامى	سمير عبد الحميد
٨.	من الأدب الهندى الحديث والمعاصر	بريم تشند وآخرون	سمير عبد الحميد
٩.	الفردوس الأعلى	مولانا عبد الحليم شرر	جلال الحفناوى
١٠.	مدير المدرسة	جلال أبى أحمد	عادل عبد المنعم سويلم
١١.	رحلة إبراهيم بك ج٢	زين العابدين مراغه	محمود سلامة علاوى
١٢.	طبيعة العلم غير الطبيعة	لويس ولبيرت	سمير حمنا صادق
١٣.	مقدمة للأدب العربى	روجر آلان	نخبة
١٤.	السيدة بربارا	رومولو جايجوس	محمود على مكى
١٥.	مختارات من الشعر الأرمنى عبر العصور	نخبة	فاروجان كازانجيان
١٦.	وسط الجزيرة العربية وشرقها ج١	وليم بالجريف	صبرى محمد حسن
١٧.	وسط الجزيرة العربية وشرقها ج٢	وليم بالجريف	صبرى محمد حسن
١٨.	البدايات	اسحق عظيموف	ظريف عبد الله
١٩.	الاستعمار والثورة فى الشرق الأوسط	جوان اير. كول	عنان الشهاوى
٢٠.	ثقافة العولمة	فريدريك جامسون	نخبة
٢١.	الكشف عن حافة الزمن	جون جريبن	على يوسف على
٢٢.	هرقل مجنوناً	يوريو بيدس	أحمد عتمان

ثانياً: إصدارات المجلس المؤلفة

م	أسم الكتاب	اسم المؤلف
١.	– مصر المكان	محمد جبريل
٢.	القيثارة الذاكرة – البياتي	حامد أبو أحمد
٣.	عبد الحميد الديب (شاعر البؤس)	محمد رضوان – مراجعة فاروق شوشه
٤.	محافظة كفر الشيخ	عبد القادر عبد العزيز
٥.	محمود البدوى	محمد جبريل
٦.	التجارة بين مصر وأفريقيا فى عصر المماليك	شوقى عبد القوى
٧.	غيبوبة	محمد العتر
٨.	مجلة آفاق الموسيقى (العدد٣)	سمحة الخولى
٩.	الاحتفالات الشعبية المصرية	صفوت كمال
١٠.	ديوان ابن قلاقس	سهام الفريح
١١.	مخطوطات مسرحية (محمد لطفى جمعه)	سيد على سليمان
١٢.	فى براج الفكر	نجيب محفوظ – إبراهيم عبد العزيز
١٣.	بديع خيرى	حسن درويش
١٤.	مدخل إلى المأثورات الشعبية	فتحى الصنفاوى
١٥.	شمس أخرى وبحر آخر	أحمد فضل شبلول
١٦.	نبضات وألوان	أحمد محمود مبروك
١٧.	قصة الديانات	سليمان مظهر
١٨.	الأعمال النثرية الكاملة لإبراهيم ناجى	حسن توفيق
١٩.	سلسلة محاضرات علم النفس	لجنة علم النفس

الكتب المؤلفة – تحت الطبع

م	أسم الكتاب	اسم المؤلف
١.	تيارات من الفكر العربى المعاصر	د. مصطفى عبد الغنى
٢.	مفهوم السلب عند هيجل	د. حسن حنفى

تابع الكتب المؤلفة – تحت الطبع

م	أسم الكتاب	اسم المؤلف
٣.	عمارة البيئة	لجنة الجغرافيا
٤.	العمران العشوائى فى مصر	لجنة الجغرافيا
٥.	الزراعة المصرية	محمد الحته (هيئة الكتاب)
٦.	أحكام الشيك	لجنة القانون
٧.	البوب فن الجماهير	محمد حمزة
٨.	محمد عثمان	لجنة الموسيقى
٩.	شعراء السبعينيات	شعبان يوسف
١٠.	كيف يحارب الجندى بلا خوذة	سمير الفيل
١١.	الدور السياسى للمرأة فى المجتمع المصرى المعاصر	لجنة العلوم السياسية
١٢.	حقائق السينما البسيطة	مصطفى عبد الوهاب
١٣.	أضواء على الثقافة العلمية	لجنة الثقافة العلمية
١٤.	كتيب الرسوم التوضيحية وعلاقتها بلوحة الفنان (مصطفى أحمد)	إعداد: رضا عبد السلام
١٥.	هذه الأقوال لكم	مصطفى السمرة
١٦.	السينما الصينية الجديدة	أمير العمرى
١٧.	موسوعة مصر للأطفال (التاريخ)	لجنة ثقافة الطفل
١٨.	تنمية الحواس عند الطفل الرضيع	لجنة علم النفس

ثالثاً: سلسلة أبحاث المؤتمرات

م	أسم الكتاب
١.	أبحاث ملتقى الرواية المصرية المغربية الثانى
٢.	أبحاث مؤتمر المازنى إبداعاً متجدداً
٣.	أبحاث مؤتمر مائة عام على تحرير المرأة (ج١)
٤.	أبحاث مؤتمر مائة عام على تحرير المرأة (ج٢)
٥.	أبحاث مؤتمر توفيق الحكيم حضوراً متجدداً
٦.	أبحاث مؤتمر مستقبل الثقافة العربية

رابعاً: الكتاب الأول

م	أسم الكتاب	اسم المؤلف
١.	تفكيك الرواية	فتحى أبو رفيعة
٢.	ملامح واحوال	ناصر عراقى
٣.	وهج الكتابة	حسان بورقية
٤.	حكايات	محمد ناصر
٥.	كتابة الصورة	محمد مختار
٦.	البنت مصرية	مصطفى الشافعى

كتب الكتاب الأول (تحت الطبع)

م	أسم الكتاب	اسم المؤلف
١.	فى السنة أيام زيادة	جمال فتحى
٢.	قبل اكتمال القرن	ذكرى شاور
٣.	الميتامور فوسيس فى المسرح الحديث	مروة مهدى
٤.	ما تحاولش	مصطفى سعد
٥.	نفسى طويل	راندا طه
٦.	تجرى فى سرعة فائقة	سحر سامى

خامساً: إبداعات التفرغ

م	أسم الكتاب	اسم المؤلف
١.	انفجار جمجمة	إدريس على

كتب إبداعات التفرغ (تحت الطبع)

م	أسم الكتاب	اسم المؤلف
١.	البشمورى ١ + ٢	سلوى بكر
٢.	مسامرات للأولاد	محمد عفيفى
٣.	مهزلة مملوكية	فكرى النقاش
٤.	سيرة العمدة شلبى فى كفر عسكر	أحمد الشيخ

إنجازات المكتب الدائم لحماية حق المؤلف

- دراسة الملحق رقم (٣) مادة (١٥) من الاتفاقية الدولية الخاصة بحماية حقوق الملكية الفكرية والذى يتضمن إنشاء منطقة تجارة حرة بين مصر ودول الأفتا وذلك بعد أن قامت أمانة المكتب بترجمة بنوده الثلاثة. وقد قامت أمانة المكتب بعد الدراسة بالرد على وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية برأى أعضاء المكتب.
- دراسة الموضوع الخاص بضم المركز الإقليمى للتكنولوجيا إلى عضوية المكتب الدائم لحماية حق المؤلف حيث قام المكتب بعمل مذكرة للجوانب القانونية الخاصة بهذه العضوية.
- مناقشة أعمال المؤتمر الدبلوماسى الذى عقد بجنيف فى الفترة من ٧: ٢٠ ديسمبر٢٠٠٠ والذى توصل إلى اتفاق على الاقتراح الخاص بأنه يجوز للأطراف المتعاقدة أن تنص على أن الحقوق الإستنثارية فى التصريح المنصوص عليها فى هذه المعاهدة تنقل من فنان الأداء إلى منتج تثبيت سمعى بصرى.
- ترشيح ممثل عن مصر لحضور اللجنة الخاصة بالملكية الفكرية بجنيف فى الفترة من ٧ – ١١ مايو ٢٠٠١، وقد تم ترشيح المستشار إسماعيل صديق وأودعت أمانة المكتب التقرير الخاص بهذه الاجتماعات لدراسته.
- إعداد أرشيف للفلكلور المصرى:

اقترح السادة الأعضاء إنشاء أرشيف خاص بالفلكلور للحفاظ على هذا الجانب المهم من تراث مصر الثقافى.

- دراسة مشروع القانون الجديد لحقوق المؤلف والذى ما زال قيد الدراسة من قبل مجلس الشعب وذلك لمتابعة المناقشات الدائرة فى هذا الصدد.

وقامت أمانة المكتب بإعداد التوصيات التالية لعرضها على السيد وزير الثقافة:

- أهمية الإسراع فى إقرار الهيكل التنظيمى (الخاص بتطوير تنظيم أنشطة حماية حق المؤلف) المقترح من قبل المكتب الدائم لحماية حق المؤلف حتى تتمكن الوزارة من خلال المكتب الدائم تنفيذ الالتزامات المنوطة بها طبقا لأحكام القانون.
- ضرورة إنشاء أرشيف للفلكلور طبقا لما هو متبع فى جميع دول العالم المتحضر وذلك للمحافظة على جانب مهم من تراث مصر الثقافى.

- إن المكتب يؤيد موقف ممثل مصر فى المؤتمر الدبلوماسى لحماية حقوق فنانى الأداء فى التسجيلات السمعية البصرية.

كما يوصى المكتب بأن يكون تمثيل الوزارة فى مثل هذه الاجتماعات وحضور الاجتماعات التى تعقد بشأنها فى المنظمة العالمية للملكية الفكرية ممن لهم خبرة بهذه الموضوعات التى تجرى مناقشتها، وممن سبق لهم حضور الجلسات السابقة الخاصة بها وذلك بالإضافة إلى المعايير الأخرى التى تقررها الوزارة.

- دراسة الشكوى المقدمة من السيد هشام كمال عبد الحميد والخاصة بكتاب «اقترب خروج المسيخ الدجال» والذى يتهمه فيها المؤلف محمد عيسى داود بسرقة أفكاره من كتاب «احذروا المسيخ الدجال يغزو العالم من مثلث برمودا».
- استيفاء البيان الوارد إلى أمانة المكتب من وزارة الخارجية والخاص بمراجعة التشريع المصرى للقانون الموحد لحماية الملكية الفكرية فى إطار اجتماعات «مجلس أوجه حقوق الملكية الفكرية» المرتبطة بالمنظمة العالمية للتجارة.
- دراسة الورقة التى أعدتها البعثة الدائمة لمنظمة الفرانكوفونية بشأن «الفرانكوفونية وحق المؤلف» والتى سوف تتناولها المنظمة فى إطار المؤتمر الوزارى الثالث لهذه الدول.

إنجازات الإدارة المركزية للشعب واللجان الثقافية

أولاً: شعبة الفنـــون

النـــدوات:

* **لجنة الفنون التشكيلية**

- سلسلة ندوات للجنة الفنون التشكيلية ٢٠٠٠/١٢/٢٠: ٢٠٠١/٥/١٦
- حفل تكريم الفنانين والنقاد التشكيليين ٢٠٠١/٥/٣٠

* **لجنة الموسيقى والأوبرا والباليه**

- يوسف السيسى وأثره فى الحياة الموسيقية ٢٠٠١/١/٣
- حفل توزيع جوائز الفائزين فى مسابقات لجنة الموسيقى ٢٠٠١/٥/٢

* **لجنة الفنون الشعبية**

- ندوة بعنوان «حسن فتحى والعمارة التقليدية» ٢٠٠١/٣/١٩
- تكريم الدكتور أسعد نديم ٢٠٠١/٤/١١
- تكريم شـوقى جمعة ٢٠٠١/٥/٩
- تكريم الأستاذ الدكتور أحمد مرسى ٢٠٠١/٦/٦

* **لجنة المسرح**

- برنامــج عـروض مسرحية لأشهـر الأعمـال المسرحية العالمية لمخرجين عالميين (الثلاثاء الثالث من كل شهر) ٢٠٠٠/١٠/١٧: مايو ٢٠٠١
- المسـرح الغنائى بين الازدهار والانحسار ٨، ٩/ ٤/ ٢٠٠١
- عروض مسرحيـة «مدرسة النسـاء» ٢٠٠١/٤/١٧

* **لجنة العمارة**

- حفـل تـأبين كـل من «المعمارى الكبير أ.د محمد زكى حواس و أ.د عبد الباقى إبراهيم» ٢٠٠٠/١١/١٤
- ندوة «مصر وإعمار القدس الشـريف محاولات التهويـد العمرانى» ٢٠٠٠/١١/٢١
- ندوة الاتجاهات المعمارية الحديثة فى مصر ٢٠: ٢٠٠١/٢/٢٧
- محاضرة بعنوان «الصحراء البيضاء» ٢٠٠١/٤/٤
- سلسلة لقاءات حول البيئة العمرانية ٢٢: ٢٠٠١/٦/٢٩

* لجنة السينما

- أسبوع الأفلام التسجيلية ١٧ : ٢٠٠١/٢/٢٢
- أسبوع أفلام ستانلى كوبريك ٢٠ : ٢٠٠١/١/٢٥
- حلقة بحث عن يوسف شاهين ٢٢ : ٢٠٠١/١/٢٥
- أسبوع الأفلام الروائية القصيرة وأفلام الكرتون ٢٤ : ٢٠٠١/٣/٢٩
- أسبوع شكسبير فى السينما ٢١ : ٢٠٠١/٤/٢٦
- أسبوع الأفلام الروائيـة التونسية ٢٦ : ٢٠٠١/٥/٣١
- أسبوع الأفلام الصينية ٢٠٠١/٦/٣٠

المسابقات:

* لجنة الفنون التشكيلية

- قراءة فى إبداعات الفنان راغب عياد ٢٠٠٠/٧/١٤ : ٢٠٠٠/١١/٣٠

* لجنة الموسيقى

- المسابقات عن عام ٢٠٠٠/٢٠٠١ ٢٠٠٠/١٢/٨ : أول فبراير ٢٠٠١

(أ) فى العزف (ناى - تقاسيم - بيانو - آلات إيقاع)

(ب) أداء موسيقى الحجرة - غناء أوبرالى رجال (تينور - باريتون) باليه (أطفال - كبار)

(جـ) فى التأليف الموسيقى الأوركسترالى للطفل، بحث علمى فى قضايا الموسيقى العربية ومسابقة فى الثقافة الموسيقية للهواة باسم يوسف السيسى

ماعدا مسابقة التأليف الموسيقى ينتهى التقديم فيها أول أكتوبر ٢٠٠١

* لجنة الفنون الشعبية

- عـن فـنون الأداء الحــى فـى المجـالات الآتـية (العـزف عـلى الآلات الموسيقية-الغناء الشعبى-فن الموال- فن الأغنية الفردية والجماعية). ٢٠٠٠/١٢/٨ : أخر فبراير ٢٠٠١
- مسابقة بحثية عـن الظاهرة الاحتفالية المرتبطة بالموالد (جمع - وصف - توثيق). ٢٠٠٠/١٢/٨ : أخر فبراير ٢٠٠١

* لجنة المسرح

- «التأليف المسرحى للشباب» ٢٠٠٠/١٢/١٣ : أخر فبراير ٢٠٠١

ثانياً : شعبة الآداب

النـــدوات:

* **لجنة الدراسات الأدبية**

– مستقبل الثقافة العربية فى عالم متغير	٢٠٠٠/٧/١٠
– أمسية شعرية بالتعاون مع نادى الجسرة	٢٠٠٠/٧/٣١
– تكريم أ.د. عبد القادر القط	٢٥ : ٢٦/١١/ ٢٠٠٠
– ندوة «النص الأدبى بين العمل الدرامى والتعبير الفنى»	١٤/١/ ٢٠٠١
– ندوة عن الراحل محمد لطفى جمعة أديباً موسوعياً	١٠/٢/ ٢٠٠١
– ندوة لتأبين أ.د. مصطفى مندور	٢٠٠١/٢/٢١

* **لجنة ثقافة الطفل**

– ملتقى سينمائى شهرى للأطفال (عروض سينمائية)	٢٠٠٠/٨/١ : ٢٠٠١/٦/٢٩
مائدة مستديرة حول رعاية الموهوبين «شهادات ورؤية مستقبلية»	٢٤/ ٤ /٢٠٠١

* **لجنة الشعر**

– حفل تأبين الشاعر الكبير الراحل/ محمد مهـران	٢٠٠٠/١٠/٣٠
– أمسية شعرية	٢٠٠٠/١١/١٣
– أمسية شعرية	٢١/٣/ ٢٠٠١
– أمسية شعرية	٢٣/٤/ ٢٠٠١

* **لجنة القصة**

– ندوة عن ميلاد يحيى حقى «فى حضرة صاحب القنديل»	٢٠٠٠/١/٧
– ندوة عن سعد مكاوى	٢٠٠١/٢/٢٥
– ندوة فجر القصة المصرية الحديثة	٢٠٠٠/٥/٢٩

المسابقات:

* **لجنة الدراسات الأدبية واللغوية**

– مسابقة للشباب:	٢٠٠٠/١٠/١ : أخر فبراير ٢٠٠١

١– «صورة المجتمع فى كتاب البخلاء للجاحظ»

٢– «قراءة فى مسرحية مجنون ليلى لأحمد شوقى»

- مسابقة للباحثين:

١- «الإبداع الأدبى والقيم الاجتماعية» ٢- «لغة المسلسلات بين الفصحى والعامية»

- مسابقة باسم الأستاذ الدكتور على الراعى فى نقد المسرحية ٢٠٠٠/٧/٢٥: ٢٠٠٠/١٠/٣١

* **لجنة الشعر**

- مسابقة لجنة الشعر للشعراء الشباب فى شعر الفصحى والعامية ٢٠٠٠/٨/١: ٢٠٠٠/١٠/١

* **لجنة القصة**

- مسابقة القصة القصيرة «جائزة محمود تيمور» ٢٠٠٠/٩/٢: ٢٠٠٠/١١/١٥

مجموعات قصصية طبعات ١٩٩٨، ١٩٩٩

ثالثاً : شعبة العلوم الاجتماعية

النـــدوات:

* **لجنة الآثار**

– ندوه بعنوان: «آثار المسجد الأقصى»	٢٠٠٠/١٠/٢١
– ندوة بعنوان «التكنولوجيا والآثار»	٢٧، ٢٠٠١/٣/٢٨
– حفل تأبين أ.د. حسن الباشا	٢٠٠١/٥/٨

* **لجنة الفلسفة**

– ندوة «الفلسفة الراهنة والعلم»	٢٠٠٠/١٠/٢٤
– ندوة «الفلسفة والمقاومة»	٢٠٠٠/١١/٢٣
– ندوة بعنوان «الفلسفة والدين»	٢٠٠٠/١٢/١٩
– ندوة بعنوان «الفن والجمال والعلم»	٢٠٠١/١/٣٠
– ندوة بعنوان «الفلسفة والنقد الفنى»	٢٠٠١ /٢/٢٧
– ندوة بعنوان «الفلسفة والنقد فى الفكر العربى المعاصر»	٢٠٠١/٣/٢٤
– ندوة بعنوان «الفلسفة وقضايا البيئة»	٢٠٠١/٤/٢٤
– مائدة مستديرة: ماهية الفلسفة منظورات ورؤى مختلفة	٢٠٠١/٥/٣١
– ندوة عن «رفاعة رافع الطهطاوى»	٢٠٠١/٦/١٩

* **لجنة التاريخ**

– حلقة نقاشية بعنوان «القدس مدينه عربيه إسلامية»	٢٠٠٠/١١/٨
– ندوة «آثار سينـاء عبر العصور»	١٨، ٢٠٠٠/١١/١٩
– ندوة «تكريم أ.د. إبراهيم نصحى»	٢٠٠١/٢/١٨
– احتفالية «تكريم د. حسن حبشى»	٢٠٠١/٤/١٨
– ندوة بعنوان «حدود مصر الشرقية»	١٩، ٢٠٠١/٦/٢٠

* **لجنة الثقافة العلمية**

– منتدى أبو شادى الروبى وتضمن المحاضرات التالية:

• محاضره «بعنوان الدارونيه والفكر العلمى»	٢٠٠٠/١١/٧
• محاضرة بعنوان «المواد الذكية»	٢٠٠٠/١٢/٥

- محاضرة بعنوان «التراث العلمى العربى» ٢٠٠١/١/٢
- محاضرة بعنوان «المشروع العلمى المصرى منذ محمد على» ٢٠٠١/٢/٦
- محاضره بعنوان «الاستقبال المبكر للدارونيه فى بعض الدول الإسلامية» ٢٠٠١/٤/٣
- محاضرة بعنوان «تسيس العلم» ٢٠٠١/٥/٨
- محاضرة بعنوان «مشروع الجينوم البشرى ومستقبل البشرية» ٢٠٠١/٦/٥

- ندوة بعنوان «الثقافة العلمية فى عصر المعلومات» ٢٠٠١/٣/١٨

* **لجنة علم النفس**

- محاضرة بعنوان «علم النفس والسياسة» ٢٠٠١/١/٣
- محاضرة بعنوان «علم النفس والأعلام» ٢٠٠١/٢/٧
- محاضرة بعنوان «علم النفس والتذوق الجمالى» ٢٠٠١/٣/١٤
- محاضرة بعنوان «علم النفس والقانون» ٢٠٠١/٤/٤
- محاضرة بعنوان «علم النفس والصناعة» ٢٠٠١/٦/٦
- حفل تأبين الأستاذ الدكتور أحمد خليفة ٢٠٠١/٦/٢٠

* **لجنة الدراسات الاجتماعية**

- حلقة نقاشية حول كتاب «الطريق الثالث» ٢٠٠١/٢/١٩
- محاضرة بعنوان «تقرير اليونسكو عن السياسة الثقافية فى العالم لعام٢٠٠٠» ٢٠٠١/٣/٢٠

* **لجنة العلوم الإدارية**

- ندوة بعنوان «تمويل شراء شركات قطاع الأعمال المتعثرة» ٢٠٠١/٢/٢٤

* **لجنة العلوم السياسية**

- ندوة بعنوان «القدس بين السيناريوهات العربية والإسرائيلية» ٢٠٠١/٣/١٤
- حلقة نقاشية بعنوان «الآليات السياسية والقانونية لتعظيم الدور السياسى للمرأة المصرية» ٢٠٠١/٣/١٧
- حلقة نقاشية عن تطور النظام السياسى المصرى من نظام الحزب الواحد إلى التعددية الحزبية ٢٠٠١/٤/١
- حلقة نقاشية عن «الأساس السياسى والثقافى لعمليه التحرير الاقتصادى» ٢٠٠١/٥/٦
- ندوة بعنوان «رؤية الشباب المصرى للمستقبل» ٢٠٠١/٥/٩

* لجنة القانون

- حلقه دراسية بعنوان «الجوانب القانونية للتجارة الإلكترونية» ٢٠٠١/٥/٧

* لجنة الجغرافيا

- ندوة بعنوان «الريف المصرى حاضره ومستقبله» ١٩، ٢٠٠١/٥/٢٠

* لجنة الكتاب والنشر

احتفالية تكريم الأستاذ لمعى المطيعى خمسون عاماً فى الثقافة والنشر ٢٠٠١/٤/٣٠

المسابقات:

* لجنة الفلسفة

- «أحسن كتاب فى الإبداع الفلسفى» ٢٠٠٠/٣/١ : ٢٠٠٠/٨/٣١
- مسابقة لجنة الثقافة العلمية بالتعاون بين المجلس الأعلى للثقافة ومجلة سطور لكتابة مقال علمى ٢٠٠٠/٧/٢٤ : ٢٠٠٠/١٠/١

ثالثاً: الإدارة المركزية للشئون المالية والإدارية

أولاً: الإدارة العامة للشئون المالية

- تم متابعة سداد الديون عن السنوات السابقة، وتسوية السلف المؤقتة وتصفية الدفاتر، وتسوية الدفع المقدمة مع الجهات خارج الديوان العام وتسوية صرف بدلات السفر وتذاكر الطيران ومتابعة مصروفات الخطة الاستثمارية بالنسبة للباب الثالث والتحويلات إلى أكاديمية الفنون بروما، وصرف المعاشات والمستحقات المالية للعاملين.
- عمل مشروع الموازنة السنوية والمركز المالى الشهرى والمطابقة بين دفاتر إدارة الميزانية والحسابات وتدبير اعتمادات المهرجانات ومتابعة الصرف وعمل تعزيزات للبابين الأول والثانى وعمل الحساب الختامى فى نهاية العام المالى وعمل مشروع النقد الأجنبى.
- فتح سجلات إجمالية لمراقبة المخزون السلعى ومتابعة لجان الجرد السنوى للمخازن ولجان بيع الأصناف الكهنة والخردة.
- عمل مطابقة ربع سنوية للمخازن بالرقابة والأكاديمية بروما ومرسى مطروح وتجميع طلبات المقايسات السنوية المطلوبة وعمل مقايسات واستمارات الصرف.
- شراء عدد (٤) سيارة هيونداى للوزارة وشراء سنترال لمبنى الدقى ومكتب السيد الوزير وتطوير شبكة مركز المعلومات وطبع كتب وتنفيذ أعمال صيانة ومقايسات سنوية وشراء ملابس للعمال.

ثانياً: الإدارة العامة للشئون الإدارية

قامت هذه الإدارة باتخاذ الإجراءات الإدارية اللازمة بهدف إنجاز أعمال المجلس كما قامت بتطوير أنظمة العمل من خلال التقسيم الإدارى للإدارات التابعة لها لتوفير الخدمات اللازمة لحسن سير العمل.

ثالثاً: الإدارة العامة للشئون الهندسية وقامت بما يلى:

- تم عمل الدراسات و إعداد الرسومات والمقايسة الخاصة بتطوير وتحديث وتجهيز ترميم المبانى التالية:

المركز القومى للمسرح والموسيقى والفنون الشعبية – مبنى البرج بساحة الأوبرا – مبنى الوزارة بامبابة – مخيم الوزارة بمرسى مطروح – مبنى الرقابة على المصنفات بالإسكندرية – المركز المصرى للتعاون الثقافى الدولى – الأكاديمية المصرية للفنون بروما.

- تم عمل الصيانة الدورية والوقائية لكافة المبانى والآلات والأجهزة.
- الاشتراك فى لجان وضع المواصفات الفنية والممارسات والبحث والفحص والاستلام فى جميع العمليات والآلات والأجهزة التى يتم شراؤها للإدارات التابعة للأمانة العامة.

رابعاً: الإدارة العامة لشئون العاملين:

تتولى الإدارة العامة لشئون العاملين كل المهام المرتبطة بالجوانب المالية والإدارية للعاملين بديوان عام الوزارة وإنجاز تنفيذ كل القوانين المتعلقة بشئون العاملين فضلاً عن الرعاية الصحية والاجتماعية والترفيهية والدينية.

رابعاً: المركز القومى لثقافة الطفل

إنجازات المركز:

- توجهت قافلة ثقافية بالاشتراك مع رابطة المرأة بمدرسة أوسيم الإعدادية فى ٢٠٠٠/٧/١٢ وتضمنت معرض فنون تشكيلية – سينما – مسابقة الرسم – ندوة ثقافية.
- توجهت قافلة ثقافية بالاشتراك مع رابطة المرأة إلى مدرسة المعادى الجديدة فى ٢٠٠٠/٧/١٩ وتضمنت معرض فنون تشكيلية – سينما – مسابقة الرسم – ندوة ثقافية.
- الاشتراك فى معرض الطفولة العالمى – كانا غادا باليابان فى ٢٠٠٠/٨/١١.
- الاشتراك فى مسابقة أتاتورك الدولية فى ٢٠٠٠/٩/٢.
- الاشتراك فى مؤتمر الأطفال العرب العشرين بعمان بالأردن فى الفترة من ٢٠٠٠/٧/١ حتى ٢٠٠٠/٧/١٠ وكان يمثله ٤ أطفال من جمهورية مصر العربية بالاشتراك مع مشرفة من المركز بعنوان «تحت تطوير تكنولوجيا التعليم وتميز الأطفال فى مجالات الموسيقى – الرسم – الشعر».
- إقامة ندوة فى الحديقة الثقافية عن تدوير القمامة والاستفادة منها وطريقة التخلص منها بطرق صحية وذلك فى ٢٠٠٠/٧/١٢.
- توجهت رحلة إلى الحديقة الثقافية من مكتبة الطفل الثقافية بالطوابق فى٢٠٠٠/٧/٢٨ لـ (٥٠) طفلاً.
- أقام المركز عدة قوافل ثقافية تضمنت ورش عمل للفنون التشكيلية – معرض لرسوم الأطفال – عروض سينمائية للأطفال – توزيع بعض الهدايا على الأطفال وهذه القوافل كالآتى:

  (١) قافلة ثقافية إلى مدرسة محولات ٥٠٠ بأوسيم فى ٢٠٠٠/١١/١.

  (٢) قافلة ثقافية إلى مدرسة أبو بكر الصديق بمنشية ناصر فى ٢٠٠٠/١١/٥.

  (٣) قافلة ثقافية إلى مدرسة ٦ أكتوبر بأوسيم فى ٢٠٠٠/١١/٨.

  (٤) قافلة ثقافية إلى مدرسة طارق بن زياد بمنشية ناصر فى ٢٠٠٠/١١/١٣.

  (٥) قافلة ثقافية إلى مدرسة طه حسين الابتدائية بصفط اللبن فى ٢٠٠٠/١١/١٥.

  (٦) قافلة ثقافية إلى مدرسة السادات الإعدادية بمنشية ناصر فى ٢٠٠٠/١١/٢٠.

  (٧) قافلة ثقافية إلى مدرسة نهيا المشتركة الإعدادية فى ٢٠٠٠/١١/٢٢.

- اشتراك المركز فى الأسبوع الثقافى بمعرض الشارقة الدولى للكتاب اعتباراً من ٢٠٠٠/١١/١ وتضمن معرض للأطفال ذوى الاحتياجات الخاصة.
- تنظيم المسابقة الدولية للفنون المرئية لمنظمة اليونسكو فى ٢٠٠١/٢/٢٠.

- تنظيم الأعمال الفنية الخاصة بالتراث الثقافى للقلاع والقصور ونظمتها دولة سلوفينيا فى ٢٠٠١/٣/١.
- الانتهاء من تحكيم مسابقة مصر فى عيون أطفال العالم.
- إعداد عدد (٢) كتالوج للطفل الموهوب – مصر فى عيون أطفال لعالم.
- أقيمت ندوة حول الطفل الموهوب والطفل الممثل وذلك بمسرح الهناجر وإقامة معرض لرسوم الأطفال على هامش الندوة خلال شهر مارس.
- إقامة حفل توزيع الجوائز على الأطفال الفائزين فى مسابقات المركز وذلك بالمسرح الصغير بدار الأوبرا فى ٢٠٠١/١٢/٢٢.
- شارك المركز فى ملتقى الأطفال العرب السادس تحت رعاية صاحب السمو الشيخ سلطان محمد القاسمى عضو المجلس الأعلى للاتحاد وحاكم الشارقة وشارك عدد (٤) أطفال ومشرفة من المركز وذلك فى الفترة من ٢٠٠١/٣/١٠ إلى ٢٠٠١/٣/١٥.
- شارك المركز فى حضور قمة دول العالم للإعلام من اجل الأطفال والتى نظمتها وزارات الإعلام والثقافة والتنمية اليونانية بالتعاون مع منظمة اليونسكو وشارك عدد (٢) من الأطفال مع رئيس المركز فى هذا المؤتمر وذلك فى الفترة من ٢٠٠١/٣/٢٣ إلى ٢٠٠١/٣/٢٩.
- استقبال عدد (٥) خبيرات مكتبات من ألمانيا بناء على البروتوكول الثقافى المبرم بين المركز واتحاد الثقافات والرياضيات المتعددة وذلك فى ٢٠٠١/٣/٣٠ إلى ٢٠٠١/٤/٧.
- تلبية الدعوة الموجهة من المجلس الوطنى للثقافة والفنون والآداب بالمشاركة فى فعاليات مهرجان الطفل الثقافى السادس المقام فى إطار احتفال دولة الكويت باختيارها عاصمة للثقافة العربية فى الفترة من ٢٠٠١/٣/٢٤ إلى ٢٠٠١/٤/٢ وشارك فيها بالحضور رئيس المركز.
- تم عقد لجنة للقراءة وشكلت لجنة من خارج وداخل المركز لقراءة القصص الآتية :(السكين والثور – رضوى الجميلة تأليف أحمد زحام – خيال الحق – الأرنب صاحب الأذن الطويلة – لعبة الألوان تأليف أمال إبراهيم – مغامرات عجيبة تأليف مجيدة طوبية – برنكل يبحث عن رجل الرمل ترجمة آمال محمود – محظوظ والحظ تأليف توت غبريال – حكايات لنور القلب لماما نعم) وقد تم طباعة بعض هذه القصص بعد موافقة اللجنة عليها.

المسابقات:

أقام المركز عدة مسابقات أهمها :

- مسابقة الدورة الأوليمبية.
- مسابقة المنظمة الدولية لرسوم الأطفال «طوكيو».
- مسابقة أنقذوا الأرض من اليابان.
- اشتراك المركز فى معرض ليدس لرسوم الأطفال بتشيك

- مسابقة عبور قلب أفريقيا
- مسابقة شنكر الدولية بالهند نظمها المركز الثقافى الهندى.
- الطفل الموهوب.
- أثار من بلدنا.
- انتهى المركز من تحكيم مسابقات مصر فى عيون أطفال العالم.

المطبوعات:

(١) أطفال مصر يرسمون المرأة العصرية.

(٢) سلسلة العصافير:

(أ) شريف البطل. (ب) تغريد الألوان والخطوط.

(ج) أسرتى. (د) صور وحكايات.

(هـ) أنا نور. (و) يوميات رامى ونور.

(ى) غابة الحرية.

(٣) كتالوج أطفال مصر يرسمون الحياة.

(٤) سلسلة مطبوعات هيا بنا نلعب – طبع عدد (٢) كارت معايدة – طبع أجندة عام ٢٠٠١.

أصدر المركز عدد من الإصدارات:

(١) كتالوج مسابقة الطفل الموهوب. (٢) محظوظ والحظ.

(٣) شريف البطل. (٤) حكايات نور القلب.

(٥) يوميات رامى ونور. (٦) مغامرات عجيبة.

(٧) لعبة الألوان. (٨) كتالوج المركز – كتالوج المسابقة الخارجية.

<u>إنجازات الحديقة:</u>

- تم عمل حفل تعارف بين أمينة المكتبة والأصدقاء وذلك بمناسبة بدء مهرجان القراءة للجميع.
- تم إقامة مسابقة عن تواريخ وأحداث عبارة عن أسئلة مبسطة فى مجال المعلومات العامة.
- إجراء مسابقة تلخيص كتاب كل يوم مقابل جائزة لأحسن تلخيص وهذه المسابقة مستمرة طوال فترة المهرجان.
- تم تكوين أربع مجموعات كل مجموعة من ثلاثة أطفال لعمل أبحاث عن تلوث البيئة ومخاطرها واستكشاف عن البيئة.
- تم عمل مجلة حائط من خلال تعاون الأطفال مع بعض عن «أنواع التلوث – مخاطره كيفية علاجه».
- استقبل القسم الأطفال لممارسة الألعاب وأقيمت مسابقة حول اجمل شكل ابتكارى وتقام هذه المسابقة أسبوعياً.

- تقام مسابقة فى مجال الشطرنج للأطفال من سن ٩: ١٢ فى نهاية كل شهر.

- **تم إقامة عدد من ورش العمل كالآتى:**

(١) ورشة فى مجال النحت على الخشب. (٢) ورشة فى مجال الخزف.

(٣) ورشة فى مجال الحياكة. (٤) ورشة تنفيذ من المكونات الورقية «الكرتون».

(٥) ورشة فى مجال عن العرائس.

(٦) ورشة فى مجال القص واللزق لعمل مكيت من الورق.

(٧) استقبال أطفال الجمعيات:

(١) جمعية المعوقين فى ٧/٦ (٢) جمعية البشائر فى ٧/١٤

(٨) إقامة ورشة عمل فى مجال الرسم والاشتراك فى مسابقة الطفل الموهوب.

(٩) أقيم معسكر تدريب كشافة بنادى جارس فى ٢٠٠٠/٧/٥.

(١٠) استضافة جمعية البشائر لعدد (٢٠) طفل فى ٢٠٠٠/٧/٨ وممارسة الأنشطة الثقافية بالحديقة.

(١١) استضافة أطفال رابطة المرأة العربية لمارسة الثقافية بالحديقة لعدد ٥٠ طفلاً فى ٢٠٠٠/٧/٩.

(١٢) أقيم معسكر صيفى بمحافظة الإسكندرية لعدد (١٤) طفل لمدة خمسة أيام.

(١٣) استقبال رابطة المرأة بالحديقة لعدد ٥٠ طفل لمارسة الأنشطة الثقافية بالحديقة فى ٢٠٠٠/٧/١٦

(١٤) أقيم دورى لكرة القدم للأطفال من سن (١٠- ١٦) فى الفترة من ٢٠٠٠/٧/١ إلى ٢٠٠٠/٧/٧.

(١٥) أقيم دورى لتنس الطاولة بين (٨) أطفال فى الفترة من ٢٠٠٠/٧/١ إلى ٢٠٠٠/٧/١٤.

(١٦) تدريب لكرة السرعة وكرة الراكت.

(١٧) بالتعاون مع جمعية رابطة المرأة العربية تم زيارة مدرسة نهيا الإعدادية بأوسيم يوم ٢٠٠٠/٧/١٢.

(١٨) تم زيارة مدرسة المعادى الجديدة الإعدادية يوم ٢٠٠٠/٧/١٩.

(١٩) تم ممارسة الأعمال الثقافية وندوة ومسابقات معلومات عامة وفنون تشكيلية وعرض أفلام كارتون.

(٢٠) إقامة حفل توزيع الجوائز للأطفال الفائزين فى ختام المهرجان الصيفى وذلك بالحديقة الثقافية وتم عرض لأعمال الأطفال وكورال أطفال الحديقة وذلك يوم ٢٠٠٠/٩/١٢.

خامساً: الإدارة المركزية للشئون الأدبية والمسابقات

أولاً: الإدارة العامة للشئون الأدبية

- تم جمع ورصد بيانات الحركة الثقافية والنشاطات المتصلة بها من مؤتمرات وندوات احتفالات وإصدارات وفرز المخطوطات من الأعمال الأدبية ونشر الصالح منها.
- عمل سجل للأدباء يشمل أسماؤهم وأعمالهم التى نشرت.
- المشاركة فى الإعداد لاحتفال المجلس الأعلى للثقافة (لجنة الشعر) فى ذكرى مرور نصف قرن على وفاة الشاعر خليل مطران، و (لجنة الترجمة) فى ذكرى الناقد والمترجم محمد فريد الشوباشى و (لجنة الكتاب والنشر) فى الإعداد للمائدة المستديرة عن الكتب والمجلات الثقافية فى مصر فى مايو ٢٠٠٠، وكذلك المشاركة فى تكريم الأستاذ عبد الحميد حواس الذى أقامته لجنة الفنون الشعبية..
- التعريف فى الصحف بالفيلسوف الفرنسى جاك دريدا بمناسبة زيارته للقاهرة فى فبراير ٢٠٠٠ بدعوة من المجلس الأعلى للثقافة.
- الاشتراك فى اجتماعات المائدة المستديرة لبعض المراكز الثقافية لتحديد موضوعات الندوات والمحاور الأساسية للمناقشة، وذلك استعداداً للموسم الثقافى.
- الاشتراك فى المؤتمرات والندوات والأمسيات والصالونات الثقافية احتفالاً ببعض الرواد والشخصيات بالمشاركة مع المجلس الأعلى للثقافة مثل: ندوة الثقافة ومستقبل الفنون – ندوة ثقافية بمركز رامتان عن رحيل الرئيس جمال عبد الناصر – ندوة ثقافية عن صلاح الدين الأيوبى – ندوة بعنوان «أين نحن من حرب أكتوبر» لمناقشة أحداث الساعة – ندوة بعنوان «رفاعة الطهطاوى» – ندوة لتدريس الشعر – المشاركة فى الصالون الثقافى للفنان سعد أردش – أمسية شعرية عن فلسطين للشاعر عبد الرحمن الأبنودى.

ثانياً: إنجازات الإدارة العامة لمنح التفرغ عن عام ٢٠٠١/٢٠٠٠:

أولاً: الفن التشكيلى:

- تم عقد لجنة التفرغ بتاريخ ٢٠٠٠/٤/١٩ لإعداد مشروع الموازنة التقديرية لمنح التفرغ المطلوبة وتحديد الأعداد المطلوبة فى كل مجال من مجالات الفنون والآداب.
- الإعلان عن شغل منح التفرغ الجديدة لعام ٢٠٠١/٢٠٠٠ طبقاً للائحة نظام التفرغ.
- عقد لجنة للفنون التشكيلية بتاريخ ٢٩، ٢٠٠٠/٥/٣٠ بمقر الإدارة العامة لمنح التفرغ لتقييم الأعمال المقدمة وعددها (٢٠٠٠) عملاً فنياً لاختيار افضل العناصر.

- إصدار القرارات التنفيذية رقم (١، ٣) بتاريخ ٢٠٠٠/٦/٢٥، ٢٠٠٠/٧/١ لمنح عدد (١٠) فنانين تشكيليين منح تفرغ جديدة اعتباراً من ٢٠٠٠/٧/١ واستلام الفنانين التشكيليين الجدد العمل للتفرغ.
- تم عقد لجنة للفنون التشكيلية بتاريخ ٢٦، ٢٠٠٠/٢٧ لاختيار أفضل الأعمال الفنية والتى تم إنجازها خلال فترة التفرغ.
- إقامة المعرض السنوى للفنانين التشكيليين المتفرغين فى الفترة من ٢٠٠٠/٨/٢٨ لمدة أسبوعين بمجمع الفنون ضم (٣١) عمل من مختلف فروع الفن.
- عقد جلسة للجنة العليا للتفرغ بتاريخ ٢٠٠٠/١٠/٤ لنظر فى طلبات التجديد.
- تنفيذ عدة قرارات ١٥، ١٦، ١٨، ١٩، ٢٠ لتجديد منح التفرغ لعدد (١٥) فنان تشكيلى – ورفع قيمة المكافآت الشهرية لبعض المتفرغين.
- استلام جميع الفنانين التشكيليين عملهم بالتفرغ وبلغ إجمالى العدد (٣٠) فنان مابين ١٥ تجديد، و (١٥) منح تفرغ جديدة.
- تم تنفيذ القرارات رقم ٢٠، ٢٤، ٢٥ الصادرة بتاريخ ٢٠٠٠/١٢/٢٥، ٨، ٢٠٠٠/١/١٦ ما بين تجديد منح ومنح جديدة ومنح استثنائية بقرار من السيد لوزير اعتباراً من ٢٠٠٠/١١/١، ٢٠٠١/١/١ حتى ٢٠٠١/٦/٣٠
- عقد اللجنة العليا للتفرغ فى ٢٠٠١/٤/١ للإعلان عن المنح الشاغرة فى مجال الفنون، الآداب، العلوم الاجتماعية لعام ٢٠٠١، ٢٠٠٢.
- الإعلان عن شغل منح التفرغ الجديدة فى ٩، ٢٠٠١/٤/١٠ وتقدم للإعلان عدد (١٠٤) فنان تشكيلى من طالبة تجديد – ومنح جديدة فى فروع الفن المختلفة.
- استلام الأعمال الفنية الخاصة بالفنانين التشكيليين المتفرغين الجدد وعددها حوالى (٤٠٠) عمل فنى لتقييمها وعقد لجنة بتاريخ ٢٠٠١/٥/١٩ لاختيار أفضل الأعمال.
- التحضير لإقامة المعرض السنوى للفنانين المتفرغين.

ثانياً: الآداب:

- بناء على توصيات اللجنة العليا للتفرغ صدرت القرارات التنفيذية من ١: ١٦ لتجديد ومنح منح جديدة لبعض الأدباء وكذلك بعض المنح الاستثنائية فى مجال الأدب بفروعه المختلفة لمدة عام.
- تم الإعلان عن منح التفرغ الجديدة لنحو عدد (١٠٠) أديب فى فروع الأدب المختلفة.

- عقـدت اللجـنة العلـيا للـتفرغ عـدة جلسات لاختيار افضل المتقدمين لشغل منح التفرغ من واقع إنتاجهم الأدبى فى ضوء نتائج لجان القراءة والتقويم.
- قـررت اللجـنة العلـيا للـتفرغ تجديد منحة التفرغ لعدد (١٧) أديباً من ٢٠٠٠/١١/١ حتى ٢٠٠١/٦/٣٠ وتجديـد ومـنح مـنح جديدة بصفة استثنائية لعدد من الأدباء بناء على موافقة السيد الوزير بإجمالى (١١٠) أديباً خلال عام ٢٠٠٠.
- الإعـلان عن منح تفرغ جديدة لعام ٢٠٠٢/٢٠٠١ وتقدم (١٥٥) أديباً ما بين طلبات تجديد ومنح جديدة .
- عقـدت اللجـنة العلـيا للـتفرغ عـدة جلسـات لـتحديد إعـداد المتقدمين فى مجالات الأدب المخـتلفة وتحويـل أعمـالهم الأدبـية إلى لجـان القـراءة والتقييم تمهيد لعرضها على اللجنة العليا لاختيار افضل العناصر المتقدمة للعام المالى ٢٠٠٢/٢٠٠١.

ثالثاً: إنجازات إدارة حقوق المؤلف

- تعمـل الإدارة جـاهدة على تنمية البنية الأساسية اللازمة للتنمية الثقافية من خلال نشاطها وإنجازاتها.
- تـتولى تلبـية رغـبات السـادة طالـبى تسجيل المصنفات التى يرغب أصحابها فى تسجيلها طـبقاً لقـرار الجهاز المركزى للتنظيم والإدارة رقم (٢٨٤) لسنة ١٩٩٢ بعد التأكد من مؤلفها الحقيقى.
- المشـاركة فـى اجتماعات المكتب الدائم لحماية حق المؤلف بالمجلس الأعلى للثقافة لبحث القضايا الهامة فى مجال حق المؤلف.
- تقـوم الإدارة بتوجـيه المؤلفـين والمـبدعين فـى مخـتلف المجـالات والتخصصات، كما تقوم بالرد على استفساراتهم.
- مـتابعة توصـيات وقـرارات الجمعـيات الأهلـية الـتى تعمل فى مجال حق المؤلف كجمعية المؤلفين والملحنين – جمعية كتاب السيناريو واتحاد الكتاب.
- المشاركة فى الاجتماع التنسيقى حول حقوق الملكية الفكرية فى المنظمة العربية وأثار تطبيق الـ (TRIPS).
- إعـداد ميزانـية تقديـرية لاحتـياجات الإدارة مـن تجهـيزات وأجهـزة كمبيوتر ومصروفات إدارية بعد رفعها إلى إدارة عامة.
- إعداد خطة تدريبية لرفع كفاءة العاملين من خلال دورات تدريبية وغير ذلك.

سادساً: الإدارة المركزية للرقابة على المصنفات الفنية السمعية والسمعية البصرية

* نشاط إدارة التفتيش الفنى عن عام ٢٠٠٠

فيما يلى بيان تفصيلى يشمل عدد المحاضر وعدد المضبوطات من خلال جداول إحصائية

أولاً: الفيديـــو (عن عام ٢٠٠٠)

م	عدد المحاضر	بيان بالمضبوطات	ملاحظات
١	٣١٣	٧٣٣٨ شريط فيديو ٨ أسطوانة DVD	المضبوطات منسوخة مقلدة عن أصلية وغير مرخصة رقابياً وبينها شرائط منافية للآداب.

عن الخمس شهور الأولى من عام ٢٠٠١

م	عدد المحاضر	بيان بالمضبوطات	ملاحظات
١	٣٣١	(١٢٢) CD اسطوانة مرئية (٦٧١٣) شريط فيديو	شملت المضبوطات أفلام منسوخة على أشرطة فيديو و أخرى غير مرخصة وطرحت قبل إجازتها لدور العرض بالإضافة إلى أفلام تتنافى والآداب العامة.

ثانياً: الكاسيت: (عن عام ٢٠٠٠)

م	عدد المحاضر	بيان بالمضبوطات	ملاحظات
٢	٢٤٤	٣٠٧٧٢ شريط كاسيت	المضبوطات المذكورة لتسجيلات غنائية مقلدة عن أصلية بالإضافة لكوكتيلات.

عن الخمس شهور الأولى من عام ٢٠٠١

م	عدد المحاضر	بيان بالمضبوطات	ملاحظات
٢	١٠٤	(٦٦١) اسطوانة CD (١٩٧٦٧) شريط كاسيت (٢) جهاز كاسيت	المضبوطات لأشرطة مقلدة عن أصل ومنوعات غنائية كوكتيل.

ثالثاً: الكمبيوتر: (عن عام ٢٠٠٠)

م	عدد المحاضر	بيان بالمضبوطات	ملاحظات
٣	١٢٣	١٩٧٧ أسطوانة بلاى استيشن ٣٦٢ أسطوانة كمبيوتر ٥٥ هارد ديسك ٩ وحدة تشغيل كمبيوتر C.P.U ٤ جهاز كمبيوتر كامل ٤٢٠ برنامج WIN محمل على أجهزة دون ترخيص ٦٠ برنامج أخرى	تم تكثيف الحملات فى هذا النشاط تدعيماً لاتجاه الدولة

عن الخمس شهور الأولى من عام ٢٠٠١

م	عدد المحاضر	بيان بالمضبوطات	ملاحظات
١	٤٧	٨٨٩ أسطوانة كمبيوتر ١٥٣ بلاى استيشن ١٨ هارد ديسك ٥ جهاز كمبيوتر	شملت المضبوطات الكثير من برامج الحاسب الآلى التى تم ضبطها محملة على الأجهزة بالشركات والمكاتب دون الحصول على حقوق استغلالها.

رابعاً: الملاهى والحفلات: (عن عام ٢٠٠٠)

م	عدد المحاضر	ملاحظات
٤	٦٩	شملت المخالفات فنانين وإقامة حفلات بدون ترخيص من السلطة الرقابية

عن الخمس شهور الأولى من عام ٢٠٠١

م	عدد المحاضر	ملاحظات
٤	٢٦	المخالفات المذكورة لفرق وراقصات ومطربين وموسيقين غير مرخص لهم بالعمل من قبيل الرقابة وقد تم التعاون مع النقابات المهنية.

خامساً: قنوات فضائية: (عن عام ٢٠٠٠)

م	عدد المحاضر	بيان بالمضبوطات	ملاحظات
٥	٥	١٥ جهاز فك شفرة ٢٠ كارت فك شفرة وكابلات	المحاضر فى إطار التعاون بين الإدارة واتحاد الإذاعة والتليفزيون فى مجال حماية الملكية الفكرية.

سادساً: المسرح: (الخمس شهور الأولى من عام ٢٠٠٠)

م	عدد المحاضر	ملاحظات
٦	٢	تحررت المحاضر لفرق استعراضية قامت بالعرض خلال مسرحية بدون الحصول على ترخيص من السلطة الرقابية بالإضافة إلى مسرحية تم عرضها بأحد المحافظات بدون ترخيص.

سابعاً: الوساطة الفنية: (عن الخمس شهور الأولى من عام ٢٠٠١)

م	عدد المحاضر	ملاحظات
٧	٢	تم تحرير المحاضر لوسطاء خالفوا الترخيص الممنوح من قبل الرقابة.

* **نشاط إدارة الرقابة على الأغانى والتسجيلات الصوتية ومصنفات الحاسب الآلى خلال الفترة من ١/٧/٢٠٠٠: ٢٠٠٠/١٢/٣١ وينقسم إلى:**

١. نشاط فنى ٢. نشاط إدارى

أولاً: المصنفات العربية السمعية والمسجلة على أشرطة وأسطوانات ليزر

- القصص الشعبية والملاحم
- المواويل الشعبية
- الذكر
- القصائد الدينية
- الموسيقى العربية

البيان	يوليو ٢٠٠٠	أغسطس ٢٠٠٠	سبتمبر ٢٠٠٠	اكتوبر ٢٠٠٠	نوفمبر ٢٠٠٠	ديسمبر ٢٠٠٠
أغانى عربية مسجلة على أشرطة	٢٠٠	١٨٨	١٢٦	١١٧	١٣٣	١٨٠
أغانى عربية مسجلة على اسطوانات ليزر	١٠٥	٧٤	٢٥	١٤٩	٥٧٠	٦٥
أغانى عربية مرفوضة	٥	٢	٢	٤	٤	٥
قصص شعبية مسجلة	٧	٥	١	—	١١	١٥
أوبريت غنائى	١١	٩	١٢	٣	١٣	٤
ذكر	—	—	١٠	٧	٩	١٥
ابتهالات وتواشيح	—	—	٣	٩	٥	٤
مواويل وسهرة مواويل	١٢	١٠	١٠	٤	٤	٧
موسيقى مسجلة على شرائط	١	—	٤	—	١	—
موسيقى مسجلة على اسطوانات	—	—	—	—	—	—
أغانى بعقود من الدول العربية	٢٦٦	٨٢	٨١	٤٥	٦١	١٠

* القرآن الكريم:

يختص به مجمع البحوث الإسلامية بالأزهر الشريف

* الأحاديث والمحاضرات الدينية:

يختص به مجمع البحوث الإسلامية بالأزهر الشريف

المصنفات المسيحية المسجلة على أشرطة:

وتقتصر الموافقة على دور العبادة والكنائس فقط

البيان	يوليو ٢٠٠٠	أغسطس ٢٠٠٠	سبتمبر ٢٠٠٠	اكتوبر ٢٠٠٠	نوفمبر ٢٠٠٠	ديسمبر ٢٠٠٠
	مصحف	مصحف	شريط	شريط	شريط	شريط
قرآن كريم مسجلة على أشرطة	٨	٣	٥	١٦	١١	١٠
قرآن كريم مسجلة على اسطوانات ليزر	١	—	٢	١	—	٣
أشرطة مسجل عليها أحاديث دينية	٢	٥	٢٠	١٠	٢٠	٣٠
أشرطة مسجل عليها مصنفات مسيحية	٣	٦	—	٩	٥	١١
اسطوانات مسجل عليها مصنفات مسيحية	٢	٣	—	٢	—	—
محاضرات تعليمية	١١	٤	٢	٣	—	—

ثانياً: المصنفات الأجنبية السمعية والمسجلة على أشرطة واسطوانات ليزر

البيان	يوليو ٢٠٠٠	أغسطس ٢٠٠٠	سبتمبر ٢٠٠٠	اكتوبر ٢٠٠٠	نوفمبر ٢٠٠٠	ديسمبر ٢٠٠٠
أغانى أجنبية مسجلة على أشرطة	٤٢٣	٤٩٢	٢٩٧	٧٧٨	٢٨٢	٥٦٧
أغانى أجنبية مسجلة على اسطوانات ليزر	—	٩٧	٣٤	٣٠	١٧	١٠
أغانى مرفوضة	٣٤	٢٥	٢٢	١٥	٥	٣٥
موسيقى أجنبى	—	—	—	—	١١	١٥
تعليم اللغة	١١	٤	٢	٣	—	—

ثالثاً: مصنفات الحاسب الآلى

البيان	يوليو٢٠٠٠	أغسطس ٢٠٠٠	سبتمبر٢٠٠٠	اكتوبر٢٠٠٠	نوفمبر٢٠٠٠	ديسمبر٢٠٠٠
أشرطة نسخ عربى	٩٠	١٢٠	٦٠	٦	٩٠	٩٠
أسطوانات نسخ عربى	١٧	١٧	١٦	١٢	١٥	١١
اسطوانات كمبيوتر نسخ	٣٠	١١	٢٠	٦٠	٣٢	١٩
أشرطة بيع وتداول عربى	٦٨	١٠٥	٥٣	٤٩	٧٢	٧٩
اسطوانات ليزر بيع وتداول عربى	١٧	١٧	١٦	١٢	١٥	١١
اسطوانات كمبيوتر عربى	٣٠	١١	٢٠	٦	٣٢	١٥
أشرطة نسخ أجنبى	٧١	٢٩	٣٢	٣٩	٤٧	٦٦
أسطوانات نسخ أجنبى	٢	٩	٦	١	—	١
أشرطة بيع وتداول أجنبى	١٩	٢٧	٣٠	٣٥	٤٦	٥٩
اسطوانات بيع وتداول أجنبى	٢	٩	٦	١	—	١

رابعاً: مصنفات سمعية صادرة إلى الخارج

البيان	يوليو٢٠٠٠	أغسطس٢٠٠٠	سبتمبر٢٠٠٠	اكتوبر٢٠٠٠	نوفمبر٢٠٠٠	ديسمبر٢٠٠٠
أشرطة كاسيت صادرة إلى الخارج	١٧٨٣٨	٢٨٤٧	٢٨١٧٢	٢٠٥١	٧٥٤٩	١٩٨٧
أسطوانات ليزر صادرة إلى الخارج	٨٥٠٨	٣٩٦٦	١١٧٠	٢٥٤٠٧	٣٨٩٧	٨٩٢
ديسك كمبيوتر صادر إلى الخارج	١٦٠١	٧٧٩	٢٥٢	٢٢٧	٥٨٤	٥٩٠
أشرطة دات صادر	٣٩١	٢٠	—	—	—	—
أشرطة بكر صادرة	٢٦٥	—	—	—	—	—

خامساً: مصنفات سمعية واردة من الخارج (بغرض الاستعمال الشخصى)

البيان	يوليو٢٠٠٠	أغسطس٢٠٠٠	سبتمبر٢٠٠٠	اكتوبر٢٠٠٠	نوفمبر٢٠٠٠	ديسمبر٢٠٠٠
أشرطة كاسيت شخصى	١٢٠٠	٥٩	٣٨٦	٢٨١	٩٤٧	٩٩
أسطوانات ليزر وارد شخصى	١٠٦٤٨	٨٨٧٧	٣٧٥٠	١٥٣٥	١٤٦١	٤٨٦
أشرطة بكر وارد شخصى	—	—	—	—	—	٤٨
اسطوانات كمبيوتر وارد شخصى	٣٦٣	٦٠٩	٢٣٤٧	١٢٢	٤٩١	—
أشرطة دات	—	٢٠	١٢	٢	٩	—
اسطوانات عادية	—	—	—	—	—	—

سادساً: مصنفات سمعية واردة من الخارج (بغرض البيع والتداول)

البيان	يوليو ٢٠٠٠	أغسطس ٢٠٠٠	سبتمبر ٢٠٠٠	اكتوبر ٢٠٠٠	نوفمبر ٢٠٠٠	ديسمبر ٢٠٠٠
أشرطة كاسيت بيع وتداول واردة	١٢٠٠	٥٩	٢٣٤٧	٢٨١	١٤٦١	١٩٨٧٠
أسطوانات ليزر بيع وتداول واردة	١٠٦٤٨	٨٨٧٧	٣٧٥٠	١٥٣٥	٩٤٧	٨٩٢
اسطوانات كمبيوتر بيع وتداول واردة	٣٦٣	٦٠٩	—	١٢٢	٤٩١	—
أسطوانات بلاى استيشن بيع وتداول واردة	٣٠	—	١٢	٢	٥	—
ديسك كمبيوتر بيع وتداول واردة	—	—	—	—	—	٥٩٠
أشرطة أتارى بيع وتداول واردة	٣٠	٢٠	—	—	٩	—

* **التعاون المشترك مع الأجهزة الحكومية بالدولة**

- **التعاون المشترك مع وزارة الداخلية:**

البيان	يوليو٢٠٠٠	أغسطس ٢٠٠٠	سبتمبر ٢٠٠٠	اكتوبر٢٠٠٠	نوفمبر٢٠٠٠	ديسمبر ٢٠٠٠
عدد القضايا	٦٧	٨٧	١١٢	٧٠	٤٩	٩٤
عدد الأشرطة بالإحراز	٨٥٠٩	٧٣٦٥	١٩٨٢٧	٢٠٦٥	٨١٨٣	١٧٨٠
عدد الاسطوانات	—	٢٥٢	١٠٧	١٢٧٦	١١٨	—
عدد الديسكات			١٣١٦	٤	—	١٧

- التعاون مع مباحث التموين بوزارة التموين والتجارة الداخلية ومباحث أمن الدولة بالمطار فى بعض القضايا والتعاون المشترك مع وزارة العدل ومصلحة الضرائب.

- **النشاط الإدارى**

قيد الأغانى: تصنيف السجلات حسب نوع كل مصنف.

- **الأرشيف**

وتعتمد عليه الإدارة فى الرد على استفسارات التفتيش الفنى ومباحث المصنفات.

الإدارة العامة للرقابة على المسرحيات والأغانى نشاط إدارة المسرحيات فى المدة ٢٠٠١/١/١: ٢٠٠١/٥/٢٦

- تقوم الإدارة العامة للرقابة على المسرحيات بقراءة جميع النصوص المقدمة للإدارة من:

١. مسارح الدولة.

٢. مسرح الجامعة.

٣. مسارح القطاع الخاص.

٤. مسرح الشركات.

٥. المسرح التجريبى.

- خطوات العمل الخاصة بالفيديو.

التصوير والتصدير.

* **إحصاء بعدد المسرحيات الواردة من ٢٠٠٠/١/١ وحتى تاريخه ٢٠٠٠/١٢/٣١**

- ورد للإدارة ٢٠٦ مسرحية موزعة كتالى:

التاريخ	الهيئة العامة لقصور الثقافة	الجامعات	الجامعة الخاصة والأمريكية	القطاع العام	القطاع الخاص	الشركات	شخصى	المجموع
من ٢٠٠٠/١/١: ٢٠٠٠/٦/٣٠	٤٥	٥١	٨	٥٥	١٥	١٢	٢٠	٢٠٦
من ٢٠٠٠/٧/٦ إلى ٢٠٠٠/١٢/٣٠	٨٩	٢	٣	٣٦	١٧	–	٢٠	١٦٧
إجمالى إيراد عام ٢٠٠٠	١٣٤	٥٣	١١	٩١	٣٢	١٢	٤٠	٣٧٣
من ٢٠٠١/١/١ إلى ٢٠٠١/٥/٢٦	٤٤	٦٠	١	٢٧	٩	٩	٢٧	١٧٥

* **إحصائية مسرحيات الفيديو كاسيت من ٢٠٠٠/١/١ إلى ٢٠٠٠/١٢/٣١.**

أمر طبع	بيع وتداول	تصدير
١٣	٨	١

الإجمالى ٢٢

* **إحصائية بالعروض العامة والخاصة والجامعات والشركات**

مسرحيات الفيديو كاسيت

أمر طبع	بيع وتداول	تصدير	تجديد ترخيص	الإجمالى
٢	١	١	١	٥

إنجازات إدارة الأفلام العربية عن عام ٢٠٠٠/٢٠٠١:

١- إحصائية السيناريوهات لسنة ٢٠٠٠.

وارد سيناريو	ترخيص	منع		
٢١٦	٢١٦	-	-	

٢- إحصائية القصة لسنة ٢٠٠٠.

وارد قصة	ترخيص	منع	قيد البحث	ملاحظات
٥٩	٥٧	١	١	

إنجازات إدارة الأفلام العربية عن عام ٢٠٠٠/٢٠٠١.

٣- إحصائية السيناريوهات لسنة ٢٠٠١.

وارد سيناريو	ترخيص	منع	قيد البحث	ملاحظات
١١٦	٨١	١	٣٥	حتى ٢٠٠١/٥/١٣

٤- إحصائية القصة لسنة ٢٠٠١.

وارد قصة	ترخيص	منع	قيد البحث	ملاحظات
٢٢	١٤	-	٩	حتى ٢٠٠١/٥/٨

إنجازات إدارة الأفلام العربية عن عام ٢٠٠٠/٢٠٠١.

* الأفلام العربية والفيديو سنة ٢٠٠٠

الأفلام العربية عدد ٣٠ فيلم

* الفيديو

١- الفيديو العربى VHS عدد ٦٤ فيلم

٢- الفيديو CD عدد ٢٦ فيلم

٣- الفيديو DV عدد ١٨ فيلم

* الأفلام العربية والفيديو لسنة ٢٠٠١ حتى ٢٠٠١/٥/١٥

الأفلام العربية عددها ١٠ أفلام

* الفيديو

١- الفيديو العربى VHS عدد ١٤ فيلم

٢- الفيديو CD عدد ٨ فيلم

٣- الفيديو DV عدد ٨ فيلم

٤-ترخيص عرض عام إعلانات عدد ٦

إحصائية إنجازات الإدارة عن عام ٢٠٠٠/٢٠٠١

مسلسل	الأفلام الأجنبية والفيديو	النـــوع
١.	أفلام تم الترخيص بعرضها ٣٥م	٣٩٥ نسخة + ١٦٩٤ مقدمة
٢.	أفلام تم الحذف فيها	٣٢٥ + ٤٥٢ مقدمة نسخة
٣.	أفلام تصديرها ٣٥ م	٢ + نسخة
٤.	أفلام تم منعها ٣٥م	٦ ؟ ٤ مقدمات
٥.	أفلام تم الموافقة عليها بالطبع	٩٥٦
٦.	أفلام فيديو تم الموافقة عليها بالبيع والتداول	٧٠٧
٧.	أفلام فيديو تم تجديد أمر طبعها	١٤٥
٨.	أفلام فيديو تم منعها	١٦
٩.	أفلام فيديو تم تصديرها للخارج	٩٤٧٠
١٠.	أفلام فيديو شخصية واردة	١٣٨١٥
١١.	أفلام فيديو بيتاكام	٥٦٧
١٢.	أفلام فيديو يوماتيك	٩١
١٣.	أسطوانة ليزر	٧٢٥٠ + ٤٥٤ تصدير CD
١٤.	ديسك كمبيوتر	١٨٦٥ ديسك
١٥.	شرائط كاسيت	١٧٢ شريط
١٦.	سيناريو	٧

ومن إنجازات الإدارة عام ٢٠٠٠/٢٠٠١

- مهرجان القاهرة السينمائى ١٧٥ فيلم
- مهرجان الطفل ١٢٧ فيلم
- مهرجان الإسكندرية السينمائى ٣٣ فيلم
- أسبوع أفلام النمسا بالعريش ٧ فيلم
- متوسط قضايا النيابة داخلية وخارجية ١٢٠٠ قضية

الإدارة المركزية للرقابة على المصنفات السمعية والسمعية والبصرية

إدارة الأغانى والتسجيلات الصوتية ومصنفات الحاسب الآلى

إحصائية الإدارة في الفترة يناير عام ٢٠٠٠ حتى ديسمبر ٢٠٠٠

البيـــــان	يناير ٢٠٠٠	فبراير ٢٠٠٠	مارس ٢٠٠٠	إبريل ٢٠٠٠	مايو ٢٠٠٠	يونيو ٢٠٠٠	يوليو ٢٠٠٠	أغسطس ٢٠٠٠	سبتمبر ٢٠٠٠	أكتوبر ٢٠٠٠	نوفمبر ٢٠٠٠	ديسمبر ٢٠٠٠	الإجمالى
مصنفات عربى مسجلة على أشرطه	١٤٢	٢٧٦	٢٣٢	١٥٥	٢٨٥	٣٢٢	٢٣١	٢٢٤	١٥٦	٢٢٠	١٧٦	٤٢٥	٢٦١٧
مصنفات عربى ضمن العقود الخارجية	٦٨	١٦٦	١٥٤	١٠٨	١٢٠	٦٩	٢٦٦	٩٢	٨١	٤٥	٦١	١٠	١٣٤٠
أشرطة قرآن كريم مسجلة على أشرطه	٣ مصحف	١ مصحف	–	–	٦ مصحف	٣ مصحف	٨	٣	٥ شريط	١٦ شريط	١١ شريط	١٠ شريط	١٣ مصحف+٤٢ شريط٥٣
مصنفات دينية مسيحية مسجلة	٥	٢	١	٤	١	٤	٢	٥	٤	٩	٣	١٠	٤٣
موسيقى عربى مسجلة على أشرطة	٤	١٠	١١	١	١	٢	١	–	١	٦	٢	٤	٤٧
موسيقى عربية مسجلة على أسطوانات	٣	٥	–	٢	٥	٩	١	١	١٠	٤	٣	٤	٥٠٠
أشرطة نسخ مصنفات عربى	٩٥	٥٤	٧٦	٥٧	٦٧	٤١	٩٠	١٢٠	٦٠	٦٠	٩٠	٩٠	٧٩٣
أشرطة بيع وتداول مصنفات عربى	٧٦	٦١	٥٠	٥٥	٤	٣٥	٦٨	١٠٥	٥٣	٤٩	٧٢	٧٩	١٦٢
أسطوانات نسخ مصنفات عربى	١٦	٨	٣	٦	٢٢	١٩	١٧	١٧	١٦	١٢	١٥	١١	٥١٥
أسطوانات بيع وتداول عربى	٧٦	٦١	٥٠	٥٥	٤٠	٣٥	١٧	١٧	١٦	١٢	١٥	١١	٦١٠٩
أغانى أجنبى مسجلة على أشرطة	٤٥٤	٥٩٠	١٧٢	٩٣٤	٤٨٧	٦٣٣	٤٢٣	٤٩٢	٢٩٧	٧٧٨	٢٨٢	٥٦٧	٥٥٩
أغانى أجنبى مسجلة على أسطوانات	٣١٦	٢٨	–	–	–	٢٢	–	٩٧	٣٤	٣٠	١٧	١٠	٢٢٨
موسيقى أجنبى	–	–	١٢٦	٧٦	–	–	–	–	–	–	١١	١٥	٥٠٠
أشرطة نسخ أجنبى	٤٨	٤١	٦٤	٥٤	٧٦	٣٣	٧١	٢٩	٣٢	٣٩	٤٧	٦٦	٥٩٩
أشرطة بيع وتداول أجنبى	٢٢	١٩	٢٥	٢٠	٣	١٧	٦٩	٢٧	٣٠	٣٥	٤٦	٥٩	٥٣٧
برنامج كمبيوتر نسخ	٤٧	٢١	٢٢	٤٢	٢٠	١٣	٣٠	٩١	٢٠	٦٠	٣٢	١٩	٢٩٨
برنامج كمبيوتر بيع وتداول	٢١	١٦	١٢	١٠	٧	١٠	٣٠	١١	٢٠	٦٠	٣٢	١٩	٧٩٩٣٢٧
أشرطة كاسيت صادرة إلى الخارج	٢٨١١	٤٧٤١	٣٢٤٥	١٣٧٨٠	١٩٩٨٦	٢١٣٣٨	١٧٨٣٧	٢٨٤٧	٢٨١٧٢	٢٠٥١	٧٥٤٩	١٩٨٧	٦٣٥٨٣
أسطوانات ليزر صادرة إلى الخارج	٣١٦٧	٤١٠١	٩٩٠٦٨	٧٠١١	٩١١٦	٩٢٧٠	٨٥٠٨	٣٩٦٦	١١٧٠	٢٥٤٧	٣٨٩٧	٨٩٢	٦٦٠٩
كمبيوتر صادر إلى الخارج	٣٠٤	٢٥٢	١٢٥	٣٠٠	٦٤١	٩٥٤	١٦٠١	٧٧٩	٢٥٢	٢٢٧	٥٨٤	٥٩٠	٣٥٩٢١
أشرطة كاسيت وارده من الخارج	٤٦	٤٨٤	٢٥٥	٢١٨١	٥٣٩٩	٢١٣٣٨	٣٢٠٠	٥٩	٢٣٤٧	٢٨١	١٤٦١	١٩٨٧٠	٣٨٩٥٥
أسطوانات واردة من الخارج	٦١	١٤٩١	٤٣٦٩	٥٩٤	٣٠١١	٢٧٨٠	١٠٦٤٨	٨٨٧٧	٣٧٥٠	١٥٣٥	٩٤٧	٨٩٢	٦٢٧٤
كمبيوتر وارد من الخارج	٣٣	١٥١	٦٢٢	٥٢١	٢٥٢٧	٨٣٥	٣٦٣	٦٠٩	–	١٢٢	٤٩١	–	٩٢٠
عدد القضايا الواردة من البيانات وأقسام الشرطة	٨٣	٨٦	٧٤	٩٣	٧٢	٣٣	٦٧	٨٧	١١٢	٧٠	٤٩	٩٤	١٢٧٤٦٤
عدد الأشرطة بالقضايا سالفة الذكر	٠٦٨٤٨	١٠١ شريط ٦٢٥ أسطوانة	١٣٢٨٦	١٣٧٢٨	١٥٨ ١	١٢٩٠٦	٨٥٠٩	٧٣٦٥ ٢٥٢أسطوانة	١٩٨٢٧ ١٠٧ أسطوانة ١٣١٦ ديسك	٢٠٦٥ ٧٦ أسطوانة ٤ ديسك	٨١٨٣ ١٨ أسطوانة	١١٧٨٠ ١٧ ديسك	٦٥٣ أسطوانة وديسك

تابع

البيان	يناير ٢٠٠١	فبراير ٢٠٠١	مارس ٢٠٠١	إبريل ٢٠٠١
أشرطة كاسيت واردة من الخارج	٣٧٦ شريط	٣٧٦ شريط	–	٦٤٩ شريط
دات واردة من الخارج	–	١ شريط	–	–
أتارى وارد من الخارج	–	١٤ شريط أتارى	–	–
إحراز نيابات واردة من أقسام الشرطة	٣١٢٩٢ شريط كاسيت	١٩٩٠٠ شريط كاسيت	٣٤٥٢٥ شريط كاسيت	١٤٥٦٧ شريط كاسيت
إحراز نيابات واردة من أقسام الشرطة	١٥٧٨ أسطوانة ٢ ديسك كمبيوتر	١٧ أسطوانة –	٩٦ أسطوانة –	٧٦ أسطوانة ٤٧ ديسك كمبيوتر

الإدارة المركزية للرقابة على المصنفات السمعية والسمعية البصرية

إدارة الأغانى والتسجيلات الصوتية ومصنفات الحاسب الآلى

إحصائية الإدارة منذ يناير ٢٠٠١ حتى إبريل ٢٠٠١

البيان	يناير ٢٠٠١	فبراير ٢٠٠١	مارس ٢٠٠١	إبريل ٢٠٠١
مصنفات عربى مسجلة على اشرطة	٢٨٢ أغنية	٢٦٣ أغنية	١٢٥ أغنية	١٦٠ أغنية
قرآن كريم مسجل على أشرطة	مصحف على ٢٠ شريط	٣ مصاحف ٦٠ شريط	٤ مصاحف ٨٠ شريط	—
مصنفات مسيحية مسجل على أشرطة	٣١ نص	—	٢ نص	
مصنفات أجنبى مسجله على أشرطة	٤٤٠ أغنية	٦٠٤ أغنية	٢٧٩ أغنية	٢٩٣ أغنية
موسيقى عربى مسجله على أشرطة	٥ شريط	٣١ شريط	—	—
موسيقى أجنبى مسجل على أشرطة	٧ شريط	—	—	٤٩ شريط
أغانى عربى ضمن العقود	٢٨١ أغنية	٨٣ أغنية	٩٥ أغنية	٨٨ نص
موسيقى ضمن العقود	—	—	—	٨ شريط موسيقى
نسخ أشرطة عربى مسجله	١١٠ شريط	٨٣ شريط	٩٩ شريط	٦٥ شريط
بيع وتداول أشرطة عربى مسجلة	٢٣ شريط	٧٣ شريط	٢٠ شريط	٢٧ شريط
نسخ أشرطة أجنبى مسجله	٣٦ شريط	٤٤ شريط	٦ شريط	٤١ شريط
بيع وتداول أشرطة أجنبى مسجلة	٢٢ شريط	١٥ شريط	٥ شريط	١٠ شريط
نسخ أسطوانات كمبيوتر داخل البلاد	١٠٩ أسطوانة	٣٢ أسطوانة برنامج كمبيوتر	٩٦ أسطوانة «برنامج كمبيوتر»	٦٤ أسطوانة «برنامج كمبيوتر»
بيع وتداول أسطوانات كمبيوتر	١٠ أسطوانة	١٠٦ برنامج كمبيوتر	٤٥ أسطوانة «برنامج كمبيوتر»	٣٠ أسطوانة «برنامج كمبيوتر»
نسخ اسطوانات ليزر مسجل عليها أغانى عربى	٢٥ أسطوانة ليزر	٣١ أسطوانة ليزر	٨ أسطوانة ليزر	١٦ أسطوانة ليزر
بيع وتداول أسطوانات ليزر مسجل عليها أغانى عربى	١٠ أسطوانة ليزر	٩ أسطوانة ليزر	٣ أسطوانة ليزر	٦ أسطوانة ليزر
نسخ أسطوانات ليزر أجنبى	٦ أسطوانة	٨ أسطوانة	٤٩ أسطوانة	—
بيع وتداول	٦ أسطوانة	—	١٥ أسطوانة	—
أسطوانات ليزر صادرة إلى الخارج	١٠٤١ أسطوانة	٧٠٦ أسطوانة	١٠٠٢ أسطوانة	١١٣٦ أسطوانة
أسطوانات كمبيوتر صادرة إلى الخارج	٢٠ أسطوانة كمبيوتر	٦٠٠ أسطوانة كمبيوتر	٧٠ ديسك	٣٩٨ أسطوانة
كاسيت صادر إلى الخارج	٢٣٣٢١ شريط	٣٩٠٠ شريط كاسيت	٢٦٠٢ شريط	٣٧٨ شريط
أسطوانات ٣٣ لغة	٦٩ أسطوانة	١٥٢٨ أسطوانات	—	—
وارد ليزر من الخارج للاستخدام الشخصى	٨٣٤ أسطوانة	—	—	—
وارد ليزر من الخارج للاستخدام التجارى	٧٣٢ أسطوانة	٨٣٤ أسطوانة	٦٤٣ أسطوانة	١٨١٧ أسطوانة
وارد كمبيوتر من الخارج للاستخدام التجارى	٣٣٢ أسطوانة كمبيوتر	٣٣٢ أسطوانة كمبيوتر	—	٨١٨ أسطوانة + ٥ ديسك
وارد كمبيوتر من الخارج للاستخدام الشخصى	١٠٣ أسطوانة كمبيوتر	١٩٣ أسطوانة كمبيوتر	٣٢ ديسك + أسطوانة	٧٩٦ أسطوانة كمبيوتر

سابعاً: إنجازات قطاع العلاقات الثقافية الخارجية

من يوليو ٢٠٠٠ إلى يونيو ٢٠٠١

أولاً: الاتفاقيات والبرامج التنفيذية للتعاون الثقافى ومحاضر اللجان العليا ومذكرات التفاهم بين مصر ودول العالم:

- تم توقيع برامج تنفيذية للتعاون الثقافى بين جمهورية مصر العربية والدول الآتية: فنلندا — البحرين — رومانيا — التشيك — سلوفينيا — المجر — المكسيك — كولومبيا — سوريا — أسبانيا — كوريا الجنوبية — جمهورية الصين الشعبية.
- تم إعداد المقترحات الخاصة بمشروع البرنامج الثقافى التنفيذى بين جمهورية مصر العربية والدول الآتية: فرنسا — مقدونيا — بيلاروسيا — اوزبكستان — أسبانيا — سوريا — العراق — الصين — تركيا — منغوليا — كوريا الشمالية — الأردن — البرازيل — البرتغال — النمسا — اليونان — أرمينيا — موريشيوس — موزمبيق — جنوب أفريقيا.
- تم عقد لجان مشتركة بين جمهورية مصر العربي والدول الآتية: المملكة المغربية — المملكة العربية السعودية — تونس — الجزائر — الهند — سلطنة عمان — الكويت.
- مناقشة مشروع البرنامج التنفيذى بين جمهورية مصر العربية وكل من: بلغاريا — بوليفيا — سلطنة عمان — أرمينيا — أسبانيا — جنوب أفريقيا.
- تم الموافقة على مشروع البرنامج التنفيذى المقدم من اليابان وتركيا.
- توقيع مذكرة تفاهم بين جمهورية مصر العربية والسودان.

ثانياً: المنح والبعثات:

١. **منح خارجية:**

قدم قطاع العلاقات الثقافية الخارجية منح خارجية لأمريكا — وإيطاليا — النمسا — بريطانيا — كندا — بلجيكا. فى مجال المتاحف وترميم الآثار ودراسة المتاحف — وكذلك منح تشجيعية مقدمه من جامعة مانشستر لمدة عام.

٢. **منح داخلية:**

تمت الموافقة على ثلاثة عشر منحه داخلية وأجازات دراسية للحصول على درجة الدكتوراه والماجستير والدبلوم.

ثالثاً: مشاركة مصر فى معارض الفنون التشكيلية والبيناليات والمسابقات الدولية بدول العالم الخارجى.

- شارك القطاع فى العديد من المعارض للفن التشكيلى ورسوم الأطفال وغيرها من البيناليات والمسابقات الدولية خارج مصر فى كل من: (جمهورية التشيك – سويسرا – المجر – كذلك المشاركة فى بينالى سابورو الدولى – اليابان – فنلندا – قبرص – أسبانيا – بيروت – أرمينيا – فلسطين – تركيا – أوغندا – الشارقة – النمسا – الرياض – ألمانيا – طشقند).
- **مشاركة قطاع العلاقات الثقافية فى بينالى بيونس ايريس بالأرجنتين.**

رابعاً: معارض الفنون التشكيلية والبيناليات ومسابقات دولية بمصر خلال عام ٢٠٠٠-٢٠٠١:

- المشاركة فى الإعداد لسمبوزيوم النحت الدولى بأسوان.
- المشاركة فى الإعداد لترينالى الخزف الدولى الثالث بالقاهرة.
- إقامة المعرض الدولى لفن الأطفال بالنرويج بقاعة قصر الفنون.
- معرض للفن التشكيلى المعاصر بمركز الهناجر للفنون – ومعرض تراثى بقاعة أفق – وأسبوع للأفلام التونسية واستضافة الوفد التونسى برئاسة السيد وزير الثقافة.
- مسابقة «مصر فى عيون أطفال العالم»
- إقامة معارض لفنانين أجانب وعرب من مختلف البلاد بقاعة قصر الفنون بالأوبرا وبمركز الجزيرة للفنون وبمركز الهناجر.

خامساً: المشاركات المصرية فى المناسبات الثقافية فى دول العالم الخارجى المختلفة خلال عام ٢٠٠٠ – ٢٠٠١:

- سفر الفرقة الأكاديمية للباليه والفرقة القومية للفنون الشعبية – وفرقة رضا للفنون الشعبية وفرقة التنورة للرقص التراثى إلى مختلف البلاد مثل: موسكو – فرنسا – اليابان – الإمارات العربية المتحدة – كراتشى – لاهور – إسلام أباد.
- سفر الفرقة القومية للفنون الشعبية إلى الكويت للمشاركة فى مهرجان الطفل الثقافى.
- سفر فرقة أطفال مصر للفنون الشعبية إلى الكويت للمشاركة فى معرض المنتجات المصرية الذى نظمته مؤسسة أخبار اليوم.
- سفر سداسى شرارة للموسيقى العربية إلى فنلندا لتقديم عروضه الفنية بالعاصمة.
- تزويد المكتب الثقافى بكندا بمجموعة من إصدارات دار الكتب والوثائق القومية لإقامة كلية

- مصرية كذلك المشاركة فى المسابقة الدولية للأغنية الشعبية للأطفال بروسيا.
- مشاركة هيئة الكتاب المصرية بمعرض صفاقس الدولى لكتاب الطفل.
- إرسال قائمة ترشيحات المجلس الأعلى للآثار لترميم الحرم الإبراهيمى الشريف إلى الجانب الفلسطينى.
- تزويد مكتبنا الثقافى فى كندا بقوائم أسماء وعناوين المتاحف والمكتبات فى القاهرة والإسكندرية.
- سفر الفرق القومية للفنون الشعبية إلى سويسرا – وقبرص – وجيبوتى واليمن للمشاركة فى مهرجان الثقافة والموسيقى وللمشاركة فى احتفالات اليمن.
- إهداء كتب للأستاذ إدوارد الخراط المترجمة إلى الإيطالية لسفارتنا فى روما لترشيح سيادته لجائزة الأدب للتقارب بين الشعوب بإيطاليا.
- إرسال قوائم أسماء وعناوين دور النشر والمكتبات والمتاحف المصرية للمركز الثقافى العباسى بالأردن.
- إرسال قوائم أسماء وعناوين كتاب السيناريو فى مصر إلى سفارتنا فى الرباط.
- سفر كتاب إلى أسبانيا للاشتراك فى ندوة الرواية المصرية ما بعد نجيب محفوظ.
- تزويد مركز البحوث والإنماء فى مدينة زحلة بلبنان بعدد ٣٠٠ كتاب من إصدارات الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية.

سفر الفرق التلقائية الآتية:

- سفر فرقة جنوب – فرقة حسين البشارى – فرقة الشيخ البرين – فرقة على عبد النبى إلى مدينة سان فلوران لوقيل بفرنسا لتقديم عروضها الفنية.
- سفر الفرقة القومية للفنون الشعبية إلى البلاد الأجنبية وبعض المدن إلى الأرجنتينية الأخرى لتقديم عروضها الفنية فى إطار التناول الثقافى بين البلدين وكذلك إلى ألمانيا وكينيا واليونان وأسبانيا والمجر وسنغافورة
- سفر فرق أيضاً إلى البلاد العربية مثل تونس – فلسطين – مسقط – المغرب – تركيا – العراق وأبو ظبى.
- سفر كبار الكتاب إلى بلاد أجنبية وعربية للمشاركة فى معرض الكتاب والأمسيات الثقافية.
- سفر فرقة بنات النيل للموسيقى والغناء إلى كل من دولة البحرين – دولة قطر – لتقديم عروض فنيه تلبية للدعوة الموجهة للفرقة.

- سـفر أعضاء فرقة الإسكندرية للفنون الشعبية إلى كوريا الجنوبية للمشاركة فى مهرجان أنشون العالمى للرقص.
- سـفر أعضاء فرقة الرقص المسرحى الحديث إلى المملكة المغربية تلبية لدعوة موجهة من جمعية فنون الرقص بالدار البيضاء.
- سفر أعضاء فرقة رضا للفنون الشعبية إلى الصين للمشاركة فى المهرجان الدولى للأزياء.
- سـفر أعضـاء فـرقة (أم كلـثوم) للموسـيقى العربـية إلى المملكـة المغربـية للمشاركة فى مهرجان وعروض أخرى بمدينة الرباط.
- سـفر أعضـاء فرقة (أم كلثوم) للموسيقى العربية إلى الولايات المتحدة الأمريكية لتقديم عروضها في واشنطن ونيويورك.
- سفر أعضاء فرقة رضا إلى العراق للمشاركة فى مهرجان بابل الدولى.
- سـفر كـبار الكـتاب والـنقاد كأعضـاء لجـان تحكيم والمهرجانات الدولية أمثال مهرجان بيونج يـانج السـابع لسـينما دول عدم الانحياز والبلدان النامية – وإلى قرطاجنه بكولومبيا للاشتراك فى المؤتمر الدولى السابع للمجلس الدولى للكتاب من أجل الصغار والشباب.
- سفر فرقة الرقص المسرحى الحديث إلى المملكة المغربية وتقديم عروض بمدينة مراكش.
- سـفر وفـد مصـرى رفيع المستوى إلى الصين برئاسة الأستاذ محمد غنيم وكيل أول وزارة الثقافة ورئـيس قطـاع العلاقات الثقافية الخارجية للتوقيع على البرنامج التنفيذى بين البلدين ولزيارة المؤسسـات الثقافية لتعزيز أواصر العلاقات الثقافية بين البلدين فى مجال الآثار وقصور الثقافة والإطلاع على تجربة الصين فى مجال التنمية الثقافية.

سادساً: مشـاركات مصر فى المهرجات السينمائية والمسرحية التى أقيمت بدول العالم الخارجى وأسابيع الأفلام المصرية بالخارج خلال عام ٢٠٠٠-٢٠٠١.

- إقامة أسبوع للفيلم المصرى فى كندا – وفنلندا.
- المشـاركة فـى المهـرجانات الدولـية للأفـلام التسـجيلية والقصـيرة والرسوم المتحركة بفرنسا – وسويسـرا – إنجلـترا – وبومباى – كانبرا – فنلندا – ألمانيا – مونتريال – سان فرانسيسكو – أسبانيا – بولندا – سراييفو – الأرجنتين – اليابان – اليونان – السويد – روما –
- المشـاركة أيضـاً سـفر الفـرقة الـتابعة للبيـت الفـنى للمسـرح إلى سـوريا للمشاركة فى مهرجان المحبة (الباسل) بعرض مسرحية (ذات الهمة).

- سفر أعضاء فرقة مسرحية رصاصة فى القلب التابعة للبيت الفنى للمسرح إلى الأردن.
- المشاركة فى المهرجانات السينمائية الدولية والمسابقات الدولية باليابان — وفرنسا — واليونان.
- والمشاركة فى مهرجان كان السينمائى الدولى بفرنسا.
- والمشاركة فى المسابقة الدولية لمهرجان الدولى للفيلم القصير فى السويد — والتشيك — وأسبانيا — وتونس — وبروكسل — وروما — وإيطاليا.
- سفر فرقة مسرح القاهرة للعرائس إلى تونس للمشاركة فى المهرجان الدولى لمسرح الطفل والذى أقيم بمدينة نابلس.
- سفر فرقة مسرح القاهرة للعرائس إلى لاهور بباكستان للمشاركة فى المهرجان الدولى الخامس للعرائس بمدينة لاهور.
- سفر أعضاء فرقة مسرح الشباب إلى الأردن للمشاركة فى مهرجان المسرح الأردنى الثامن.
- المشاركة فى مهرجان أوليمبيا السينمائى الدولى الثالث للأطفال والشباب باليونان.
- المشاركة فى معرض كاليجارى السينمائى بكندا.
- المشاركة فى مهرجان الأفلام القصيرة بروما.
- المشاركة فى مهرجان أسمرا السينمائى الدولى الرابع.
- المشاركة فى مهرجان فالينسيا بأسبانيا.
- المشاركة فى المسابقة الدولية لمهرجان اوبسالا الدولى فى السويد.
- المشاركة فى مهرجان كالآمات الدولى للفيلم التسجيلى باليونان.
- المشاركة فى المهرجان الحادى عشر للفيلم العربى بفرنسا.
- المشاركة فى المهرجان الدولى للأفلام القصيرة بألمانيا.
- المشاركة فى المهرجان الدولى السينمائى بسان فرانسيسكو.
- المشاركة فى مهرجان حقوق الإنسان عالم واحد السينمائى بجمهورية التشيك.
- المشاركة فى مهرجان كانبرا القومى للثقافات المتعددة.

ثانياً: الإدارة المركزية للمنظمات الدولية والإعلام الخارجى:

* **بيان بالمشاركات المصرية فى دول العالم المختلفة من يوليو ٢٠٠٠ : يونيو ٢٠٠١**

- سفر أعضاء فرقة رضا للفنون الشعبية – وفرقة التنورة للفنون التراثية للفنون– الشعبية فرقة الإسماعيلية– فرقة البحيرة– فرقة أسوان – فرقة مرسى مطروح– القومية للفنون الشعبية وغيرهم.

- سفر شعراء ومخرجين وأساتذة وصحفيين وفنانين إلى البلاد العربية والأجنبية للمشاركة فى مهرجانات السينما – والاشتراك فى الأنشطة المواكبة للمعارض ولتقديم العروض والمشاركة فى المؤتمرات الدولية للسينما والمشاركة لتقديم عروض فنية – والمشاركة فى الأسبوع الثقافى والإعلامى والسياحى والتجارى الذى نظمته السفارة المصرية بسويسرا بمناسبة احتفالات أكتوبر المجيدة فى جنيف وبرن.
- سفر وفد مصرى بين ٧ أعضاء وفرقة سداسى شرارة للموسيقى العربية إلى كوبنهاجن للمشاركة فى مهرجان الثقافة العربية للدانمركية.
- سفر وفد مصر إلى المملكة العربية السعودية للمشاركة فى اجتماعات الدورة الثانية عشر لمؤتمر الوزراء المسئولين عن الشئون الثقافية فى الوطن العربى.
- سفر وفد فنى من أكاديمية الفنون إلى مرسيليا بفرنسا للمشاركة فى الملتقى العاشر لمدارس الموسيقى فى البحر المتوسط.
- سفر كل من الأستاذ الدكتور جابر عصفور أمين عام المجلس والسيد الأستاذ محمد غنيم وكيل وزارة الثقافة للعلاقات الثقافية الخارجية إلى الكويت تلبية للدعوة الموجهة من المجلس الوطنى للثقافة والفنون والآداب الكويتى لحضور حفل الافتتاح للاحتفالات باختيار الكويت عاصمة للثقافة العربية وحضور بعض الفعاليات الثقافية.
- المشاركة فى أسبوع أفلام الفرنكفونية فى أبو ظبى بعدة أفلام.
- سفر فرقة عبد الحليم نويرة للموسيقى العربية التابعة لدار الأوبرا المصرية بعدد (٢٥) عضواً للمشاركة فى الاحتفالية التى تقيمها منظمة اليونسكو بباريس بمناسبة الذكرى المئوية لميلاد الموسيقار محمد عبد الوهاب.
- المشاركة فى الندوة التى أقامها المجلس الأعلى للثقافة فى «مجال استعراض الثقافة العربية فى ضوء ظروف التقارير العربية العالمية».
- تنظيم مهرجان للسينما العربية فى مدينة بولونيا الإيطالية تحت اسم «بانوراما السينما العربية».
- سفر السيد إسماعيل صديق نائب رئيس مجلس الدولة والمستشار القانونى لوزير الثقافة إلى جنيف لحضور أعمال الدورة الخامسة للجنة الدائمة لحق المؤلف والحقوق المجاورة.
- مشاركة مصر فى الحلقة الدراسية للتشاور بين النساء المبدعات والمسئولين عن المشاريع الثقافية بدولة الكويت.

- مشـاركة مصـر فى مهرجان MESTIVAL الدولى للموسيقى ٢٠٠١ والثقافات العربية المختلطة بمدينة EICHE بأسبانيا.
- مشـاركة مصـر فـى مهـرجان دولى بماليزيا بفـرقة الإسماعيلـية للفنون الشعبية (٢٥) عضواً تلبية للدعوة الموجهة من مكتب سكرتارية منظمة سيوف.

* **استضافات وترشيحات لنيل جوائز عالمية**

- ترتيـب لقـاءات وزيـارات للسـيد الأسـتاذ فـبهين داتوحـاج عـبد العزيـز بـن حنيد مفتى حكومة بروناوى (دار السلام) والوفد المرافق له.
- تنظـيم دورات دراسـية عـن طـريق استخدام الحاسب الآلى فى المجالات المختلفة للملكية الفكرية وإمكانية متابعتها على الإنترنت.
- اسـتقبال وفـد المنظمة العالمية للملكية الفكرية لتقديم المساعدة الفنية اللازمة لإنشاء نظام تراخيص على شبكة الإنترنت لتنظيم الاستغلال التجارى لمحتويات المتحف المصرى.
- استضـــافة المشـاركين مـن دول العـالم الخـارجى لتنظـيم حلقـة بحثـية دولـية حـول قضـايا
- الترجمة بالتعاون مع المجلس الأعلى للثقافة.
- ترشـيح فـرقة أم كلـثوم للموسـيقى العربـية والمايسـترو سـامى نصـير والدكـتورة سهير عبد العظيم والأستاذ محمود كامل لنيل الشهادة التقديرية السنوية للمجتمع العربى للموسيقى.
- ترشـيح الأسـتاذ الدكـتور زاهـى حـواس لـلجائزة الدولـية لحماية وإدارة المواقع الطبيعية الثقافية المقدمة من وزارة الثقافة اليونانية.
- فوز الأنبا شنودة الثالث بابا الإسكندرية بجائزة اليونسكو (مادونزسنج) للتسامح ونبذ العنف.
- اسـتقبال السـادة المشـاركين فـى الاجـتماع الإقليمى للمسئولين فى الدول العربية عن تدبير الموارد وترتيب زيارات ثقافية وتاريخية فى نوفمبر ٢٠٠٠.
- ترشيح الفنان التشكيلى محى الدين حسين فى مجال النحت والدكتور راجح داوود بالكونسرفتوار والدكتور محمد حمدى عازف الكلارنيت لجائزة اليونسكو لتشجيع الفنون فى نوفمبر ٢٠٠٠.
- ترشـيح الشخصـيات والأحداث التاريخية الهامة فى يناير ٢٠٠١ لتشارك فى احتفالات اليونسكو لعامى ٢٠٠٢/٢٠٠٣ ومنهم:

الترشـيح للمـنح البحثـية اليابانـية مـن أجل بناء القدرات والموارد البشرية خلال ٢٠٠١ / ٢٠٠٢ كل من:

- ترشيح الأستاذ الدكتور / مصطفى عبد الغنى مصطفى – رئيس القسم الثقافى بجريدة الأهرام لنيل جائزة الملك فيصل العالمية لعام ١٤٢٢هـ /٢٠٠٢م فى موضوع الدراسات التى تناولت الأدب العربى الفلسطينى الحديث فى تاريخه أو كتبه أو رجاله أو قضاياه فى إبريل ٢٠٠١.

بيان بنشاط الإدارة العامة للإعلام الخارجى

إصدارات مجلة «بريزم»

- صدور العدد الثانى عشر والثالث عشر من مجلة بريزم باللغة الأسبانية
- صدور العدد الـ ٥٠ من مجلة بريزم باللغة الإنجليزية.
- صدور العدد السابع والثامن من مجلة بريزم باللغة العربية.
- صدور العدد الثانى والعشرين من مجلة بريزم باللغة الفرنسية.
- صدور تقويم حائط لعام ٢٠٠١ بعنوان (الوجه الإنسانى فى الفن المصرى مع شرح باللغتين العربية والإنجليزية)
- صدور تقويم مكتبى لعام ٢٠٠١ بعنوان (الوجه الإنسانى فى الفن المصرى مع شرح باللغتين العربية والإنجليزية)
- صدور حافظة تضم عدد ٢٠ لوحة بعنوان الفن التشكيلى المصرى فى مائة عام مع تعليق باللغتين العربية الإنجليزية)
- صدور حافظة تضم عدد ١٦ لوحة بعنوان العمارة الإسلامية (المشربية والزجاج المعشق)
- صدور مطويه تضم إصدارات الإدارة الثقافية المتنوعة باللغتين العربية والإنجليزية).

* **كتب بريزم المتخصصة**

- صدور كتاب شخصية مصر باللغة الإنجليزية للدكتور جمال حمدان
- صدور كتاب التاريخ الفنى للفنان رياض السنباطى باللغة العربية.
- صدور كتاب الملكة نفرتارى باللغة الإنجليزية للدكتور محمود ماهر طه.
- صدور كتاب قصص قصيرة للأديبة عائشة أبو النور باللغة الإنجليزية.

إصدارات موسيقية وفيديو

- طبع ٧ اسطوانات مدمجة CD للجيل الثانى من رواد التأليف الموسيقى المصرى المعاصر.
- طبع ٢ اسطوانة مدمجة CD لكل من السبرانو أميرة كامل والسوبرانو كارمن زكى.

- تم تـزويد الإدارة بعدد ١٦٠٠ شريط فيديو يضم أفلام تسجيلية متنوعة باللغات المختلفة فى مجال الفنون والآثار.

إنجازات الإدارة العامة لشئون أكاديمية روما

١. شئون أكاديمية روما

- المشاركة فى مهرجان جيبوتى الثلاثين لأعلام الشباب والأطفال بإيطاليا يوليو ٢٠٠٠.
- ترشيح وسفر السيد أرمن أجوب جربويان لنيل جائزة الدولة للإبداع الفنى فى مجال التحف.
- اشـتراك الأسـتاذ محمـد صـلاح الديـن السـقا سـكرتير عام الاتحاد الدولى للعرائس بمصر إلى روما للاشـتراك فى مهرجان ARRIVANO DAL MARE الدولى البحر الأبيض للعرائس وإلقاء محاضرات عن فن العرائس بالمشاركة مع الفائزين بجائزة (جنيه البحر الذهبية).
- سـفر كل من الأستاذ الدكتور محمود بيومى والدكتور محمود القلعاوى للمشاركة فى لجنة التحكيم الدولية لمسابقات العزف والموسيقى والغناء التى أقامتها مؤسسة فالنتينو بوكى.
- سفر الفنان عمر فرحات عازف البيانو للمشاركة فى مسابقة (فردريك شوبان) للبيانو.
- سـفر السـيد إبراهـيم عطـية درويـش مديـر إدارة الآثـار الغارقة بالمجلس الأعلى للآثار لإلقاء عدة محاضرات تحت عنوان (متحف تحت البحر) بمقر الأكاديمية بروما. يناير ٢٠٠١
- سفر فرقة معت للرقص الحديث لإقامة عروض بمقر الأكاديمية المصرية بروما يناير ٢٠٠١.
- إقامـة حفـل غـنائى بمقـر الأكاديمـية بـروما للفنانة تحية شمس الدين والفنان محمد شمس الدين يناير – فبراير ٢٠٠١.
- سفر فرقة التخت الشرقى (بدار الأوبرا) ٢٠٠١ لإقامة عدة حفلات بالأكاديمية.
- سفر أعضاء جائزة الدولة للإبداع الفنى وكل من السادة:
- إقامة معرض للفنون التشكيلية للفنانة الدكتورة زينب محمد سالم فى فن الخزف وسفرها لروما.
- سـفر السـيد محمد سعيد عبد الهادى عضو جائزة الدولة للإبداع الفنى إلى روما فى مجال الديكور المسرحى إبريل ٢٠٠١
- سفر فرقة كرم مبراد للفن النوبى لإقامة عده خلاف بميلانو بروما – إبريل ٢٠٠١.
- إقامة معرض للفنون التشكيلية للفنان محمد رزق بروما إبريل ٢٠٠١.
- سفر فرقة الآلات الشعبية التلقائية بالأقصر لتقديم حفلات بمقر الأكاديمية بروما.

بيان بالعروض السينمائية

- عرض سينمائى للأفلام التسجيلية — أكتوبر ٢٠٠٠
  - ثلاثية رفح
  - أرض الأحلام
- عرض سينمائى للأفلام التسجيلية — ديسمبر ٢٠٠٠
  - الدين حضارة
  - مصر الأم
  - زفة المحمل
- عرض سينمائى للفيلم الروائى المصرى — فبراير ٢٠٠١
  - ارض الخوف
- عرض سينمائى للأفلام التسجيلية — أبريل ٢٠٠١
  - القاهرة ١٠٠٠ – القاهرة ٢٠٠٠
  - سيناء أرض الأحلام
- عرض سينمائى للفيلم الروائى المصرى — مايو ٢٠٠١
  - أولى ثانوى

٢. المكاتب الثقافية

- إقامة أسبوع للنشاط الثقافى الهندى متضمناً معرض صور فوتوغرافية وعروض للأفلام الهندية ببعض قصور الثقافة التالية:
  - قصر ثقافة الإسماعيلية
  - قصر ثقافة العريش
  - قصر ثقافة طور سيناء.
- إقامة أسبوع للنشاط الثقافى الهندى متضمناً معرض صور فوتوغرافية وعروض للأفلام الهندية ببعض قصور الثقافة التالية:
  - قصر ثقافة بنها.
  - قصر ثقافة غزل المحلة.
  - قصر ثقافة الفيوم.
  - قصر ثقافة مرسى مطروح.
  - قصر ثقافة المحلة.
  - قصر ثقافة طنطا.
  - قصر ثقافة أبو كبير.
  - قصر ثقافة بنى سويف.

- إقامة أسبوع للنشاط الثقافى الهندى متضمناً معرض صور فوتوغرافية وعروض للأفلام الهندية ببعض قصور الثقافة التالية:
  - قصر ثقافة سيوه.
  - قصر ثقافة الفيوم.
  - قصر ثقافة أسيوط.
- إقامة عرض موسيقى راقص للفرقة الهندية ODISSI بقصر ثقافة الأنفوشى بالإسكندرية.
- استضافة الفرقة الهندية للموسيقى الراقصة KARGAM DUMMY HORSE DANCE
- عروض موسيقية راقصة فى بعض المحافظات المصرية.
- استضافة الفرقة الهندية للموسيقى الكلاسيك لتقديم بعض العروض فى كل من:
  - بيت الهراوى بالقاهرة.
  - قصر ثقافة بنى سويف.
  - قصر ثقافة المنيا.
  - قصر ثقافة أسيوط.
  - قصر ثقافة قنا.
  - قصر ثقافة أسوان.

• إنجازات الإدارة العامة للمركز المصرى للتعاون الثقافى الدولى

- بيان بمعارض الفنون التشكيلية خلال الفترة من يوليو ٢٠٠٠ إلى يونيه ٢٠٠١

المعرض	النوع	التاريخ
– معرض الجمعية المصرية للتصوير الفوتوغرافى	تصوير فوتوغرافى	سبتمبر/أكتوبر ٢٠٠٠
– معرض الفنان عبد العزيز الجندى	جرافيك	أكتوبر ٢٠٠٠
– معرض الفنان على نبيل وهبه	تصوير زيتى	أكتوبر/نوفمبر ٢٠٠٠
– معرض الفنانة عطية مصطفى	تصوير زيتى	نوفمبر ٢٠٠٠
– معرض الفنانة مرفت السويفى	خزف	نوفمبر ٢٠٠٠
– معرض الفنانة سهام أبو زيد	أزياء شعبية	ديسمبر ٢٠٠٠
– معرض الفنان محمد درويش زين	بعنوان الأرضى	ديسمبر ٢٠٠٠
– معرض الفنان جميل شفيق	تصوير بالحبر الصينى	
– معرض الفنان عفت حسنى	رؤية لونية وملامح مصرية	يناير ٢٠٠١
– معرض سفارة كوريا الديمقراطية	صور فوتوغرافية ومشغولات ذهبية	يناير/فبراير ٢٠٠١
– معرض الفنان مكرم حنين	تصوير زيتى	فبراير ٢٠٠١
– معرض سفارة شيلى بالقاهرة		فبراير / مارس ٢٠٠١
– معرض الفنانة أزميرالدا حداد	موازييك	مارس ٢٠٠١

معرض الفنانة روزالياهاميل	تصوير	مارس ٢٠٠١
معرض الفنان إبراهيم عبد الملاك	نحت ومجوهرات	مارس / إبريل ٢٠٠١
معرض سفارة رومانيا بالقاهرة		إبريل ٢٠٠١
معرض الدكتورة زينب عبد العزيز	تصوير	إبريل / مايو ٢٠٠١
معرض الفنان إبراهيم غزالة	تصوير مناظر مصرية	مايو ٢٠٠١
معرض سفارة التشيك بالقاهرة		مايو ٢٠٠١
معرض الفنان رفقى البرزاز	تصوير بعنوان القدس	يونيو ٢٠٠١
معرض الفنان حسن غنيم	تصوير	يونيو ٢٠٠١

بيان بالعروض الموسيقية والمسرحية

- الاحتفال السنوى بعيد الطفولة على المسرح الصغير.	نوفمبر ٢٠٠٠
- أمسية ثقافية لسفارة جمهورية كازاخستان بالقاهرة وعرض فيلم تسجيلى وحفل غناء من الفلكلور الشعبى وإقامة معرض للصور الفوتوغرافية.	ديسمبر٢٠٠٠
- حفل موسيقى عربية لفرقة عبد الحليم نويرة للموسيقى العربية بقيادة المايسترو صلاح غباشى.	يناير ٢٠٠١
- حفل الربيع وأغانى عالية خفيفة للفنان صبحى بدير والفنان هشام نياز.	أبريل ٢٠٠١
- حفل غناء أوبرالى لفنانين من كازاخستان.	مايو ٢٠٠١
- حفل لفرقة النيل للآلات الشعبية.	يونيو ٢٠٠١

بيان بفصول تعليم اللغة العربية

- دورة لتعليم اللغة العربية للأجانب لمدة.	يونيو/يوليو ٢٠٠٠
- دورة لتعليم اللغة العربية للأجانب لمدة شهرين.	أكتوبر/نوفمبر٢٠٠٠
- دورة لتعليم اللغة العربية للأجانب لمدة شهرين.	يناير/مارس ٢٠٠١
- دورة لتعليم اللغة العربية للأجانب لمدة شهرين.	إبريل/مايو ٢٠٠١
- دورة لتعليم اللغة العربية للأجانب لمدة شهرين.	يونيو/يوليو ٢٠٠١

بيان بالندوات والمحاضرات:

- محاضرة باللغة الإنجليزية للكاتب الصحفى محمد سلماوى — نوفمبر ٢٠٠٠
- محاضرة باللغة الإنجليزية «الاكتشافات الثرية الغارقة فى مصر» ألقاها الأستاذ إبراهيم درويش. — فبراير ٢٠٠١
- محاضرة باللغة الإنجليزية بعنوان «السينما المصرية بين الماضى والحاضر» للأستاذ الدكتور الفنان سمير سيف. — مارس ٢٠٠١
- ندوة عن الراحل الدكتور جمال حمدان عن «عبقرية المكان والزمان». — مايو ٢٠٠١

ثامناً: قطاع شئون الإنتاج الثقافى

١- المركز القومى للمسرح والموسيقى والفنون الشعبية

- أقام المركز سبعة لقاءات فى إطار سلسلة لقاء الرواد.
- أقام المركز سبعة عشرة ندوة متنوعة حول المسرح والموسيقى.
- شارك المركز فى عدة مهرجانات فنية كما شارك فى المعرض القومى للكتاب الثانى والثلاثون.
- إقامة لقاء توثيقى بين باحثى المركز ومخرجى وفنانى العروض المسرحية الأجنبية المشاركة فى فعاليات مهرجان القاهرة التجريبى.
- اعد المركز ثلاث دورات تثقيفية حول النقد المسرحى وتذوق فنون المسرح وحول جمهور المسرح فى الأقاليم والمسرح المدرسى.
- قام المركز بطبع عدة كتب منها «المسرح المصرى فى صوره، سمير العصفورى – الفريد فرج – حسن عبد السلام» كما قام بطبع (١٣) بانفلت للقاء الرواد والندوات وطبع العدد الأول من مجلة «تراث المسرح» كما أن هناك (١٢) عمل تحت الطبع.
- قامت إدارة التراث المسرحى بإصدار كتاب المسرح المصرى الجزء السابع ١٩١٦م وإعداد المادة التوثيقية للجزء الثامن والتاسع من كتاب المسرح المصرى ١٩١٩ – ١٩٢٠م.
- تم تجهيز وإعداد بعض النصوص المسرحية وكتابة نبذ مطولة عن حياة منيرة المهدية.
- تم عمل ملفات خاصة بمسارح القاهرة والإسكندرية وتجميع ما نشرته جريدة البصير منذ الأربعينيات.
- جمع المادة التوثيقية الخاصة بالمسرح من دار الكتب ومكتبة القاهرة.
- مد المركز الباحثين فى المجالات المسرحية بالبيانات التى يحتاجونها فى أبحاثهم.

٢- المركز القومى للسينما

- تم الانتهاء من (١٢) فيلم روائى، تسجيلى، فيديو و (٣) أفلام رسوم متحركة كما يوجد عدد (٦) أفلام فيديو بالمونتاج.
- شارك المركز فى العديد من المهرجانات الدولية بلغ عددها (٥٣) مهرجان تم خلالها عرض عدد (٩١) فيلم روائى، وعدد (٥٢) فيلم تسجيلى وعدد (٢٨) فيلم روائى قصير وعدد (٢) فيلم رسوم متحركة فى كل من: فرنسا واستراليا وسويسرا والولايات المتحدة وكندا والهند وإنجلترا وألمانيا وجمهورية التشيك وبولندا وأسبانيا وتركيا والمغرب وإيطاليا وروسيا واليونان وجنوب أفريقيا والسويد والصين واليابان وتونس ومالطة وأوروجواى وكولومبيا والسعودية.

- قامت إدارة المهرجانات بالاشتراك بعدد (١٠) أسابيع للأفلام تم خلالها عرض (٤٥) فيلم روائى وتسجيلى وروائى قصير فى كل من: فنلندا وكندا ومونتريال وقبرص ونيودلهى وكراكاس وأورجواى ووارسو والأردن وتركيا.
- تم إقامة عدد (١٤) عرض بالخارج تم خلالها عرض عدد (٥٨) فيلم روائى وتسجيلى وروائى قصير فى كل من كراكاس وباريس وفيينا وإيطاليا وباوتاريو وبرونت وتركيا والرباط وجينيف وبوجوتا وكندا.
- تم إقامة عدد (١٧) عرض أفلام بالداخل.

* <u>الأرشيف القومى للفيلم</u>:

- من منطلق حفظ التراث وسهولة تداوله يقوم الأرشيف القومى بأخذ نسخة من الأفلام والأشرطة السينمائية التى تقوم بإنتاجها شركات الإنتاج السينمائى.

٣- البيت الفنى للفنون الشعبية والاستعراضية

- تم إعداد مشروعات تجهيزات السيرك القومى ومسرح البالون والإدارة العامة.

إدارة البحوث والدراسات الفنية والتراثية تم ما يلى:

- التوثيق اليومى للصحف والمجلات لإصدار أرشيف رؤوس الموضوعات بإدارة البحوث.
- تزويد جهات وزارة الثقافة والجهات الخارجية كاليونسكو بحصر شامل للنشاط الثقافى والعلمى الخاص بالبيت الفنى للفنون الشعبية والاستعراضية.
- يتم حالياً إعداد نشرات تاريخية باللغة العربية والإنجليزية لنشاط كل من:
  - فرقة رضا للفنون الشعبية.
  - الفرقة القومية للفنون الشعبية.
  - الفرقة القومية للموسيقى الشعبية.

وذلك لاستخدامها فى رحلات الفرق الخاصة والمهرجانات والمعارض الدولية.

٤- البيت الفنى للمسرح

قام البيت الفنى للمسرح بإنتاج (٤٠) عرضاً مسرحياً خلال عام ٢٠٠٠/٢٠٠١ بعدد (١٠٨٩) ليلة عرض وحقق إيراداً إجمالياً قدره (٦٦٨٣٤٠ جنيها) وشاهدها (١٠٢٠٨٨) مشاهد.

- **المسرح القومى:**

قدم عروض مسرحية بعدد ٢٠٥ ليلة حقق إيراداً إجمالياً ٣١١٥٢٧ ج وشاهدها ١٨٣٨٩٤ مشاهد.

- **المسرح الكوميدى:**

- قدم ٥ عروض مسرحية بعدد ٧٥ ليلة عرض حقق إيراداً ٧٠٣١٩ج وشاهدها ٥٦٥٧ مشاهد.

- المسرح الحديث:

قدم ٥ عروض مسرحية بعدد ١٥٥ حقق إيراداً إجمالياً ٣٥٩١٨ج وشاهدها ٥٧٥٠ مشاهد.

- مسـرح الشبـاب:

قدم ٧ عروض مسرحية بعدد ١٠٣ عرض حققت إيراداً إجمالياً ١٢٥٨٤ج وشاهدها ٣٣١٨ مشاهد.

- مسرح الطليعة:

قدم ٨ عروض مسرحية بعدد ١٨٢ ليلة عرض حققت إيراداً ١٥١٠٢ج وشاهدها ٥٩١٨ مشاهد.

- الفرقة القومية للعروض التجريبية:

قدم ٦ عروض مسرحية بعدد ١٠٠ ليلة عرض حققت إيراداً ١١١٦١ج وشاهدا ٢١٨٤ مشاهد.

- مسرح العرائس:

قدم ٣ عروض مسرحية بعدد ٢٠٧ ليلة عرض حققت إيراداً ١٠٠٠٨٣ج وشاهدها ٣٦٦٣١ مشاهد.

- المسرح القومى للطفل:

قدم ٣ عروض مسرحية بعدد ٩٦ ليلة عرض حققت إيراداً ٤٤٠٩٣ج وشاهدها ١٥٩١٧ مشاهد.

* **العروض المسرحية المشتركة فى مهرجانات خارج الجمهورية خلال عام٢٠٠٠/٢٠٠١:**

- مسرح الطليعة:

  ١. الأرنب الأسود – الأردن، مهرجان مارسيليا – فرنسا.

  ٢. ناس النهر – مهرجان المسرح الدولى، أسوان.

- المسرح الكوميدى:

  ١. رصاصة فى القلب – الأردن، الكويت.

- مسرح العرائس:

  ١. الليلة الكبيرة – تونس.

  ٢. منوعات عرائيسية – باكستان.

- المسرح الغد:

ذات الهمة – مهرجان المحبة – اللاذقية – سوريا.

- مسرح الشباب:

  ١. حيث تحدث الأشياء – الأرجنتين، الأردن.

  ٢. بيت من لحم – الأردن.

* **الجوائز التى حصلت عليها فرق البيت الفنى للمسرح:**

حصلت مسرحية «حيث تحدث الأشياء» لفرقة الشباب على جائزة أفضل عرض مسرحى فى مهرجان القاهرة الدولى للمسرح التجريبى فى دورته الثانية عشر لسنة ٢٠٠٠.

٥- مركز الهناجر للفنون

* العروض المسرحية

- أقام المركز ثلاثة وعشرون عرضاً فى مجالات المسرح وكذلك عرض «الموت عشقاً» و «حكاية من ألف ليلة وليلة».
- وكذلك أقام تسعة عشر عرض مسرحى فى خلال النصف الأول من عام ٢٠٠١.
- أقام المركز ثلاثة عشر معرضا لفنانين تشكيليين مصريين وأجانب وتشمل معرض خاص للأطفال المعاقين والصم والبكم بالتعاون مع الهيئة العامة لقصور الثقافة.

* الحفلات الموسيقية والغنائية

- أقام المركز عدد أربعة وعشرين حفلة موسيقية غنائية مختلفة.

* الندوات الثقافية والفنية

- إقامة اثنتا عشر نشاطاً فنياً بين مؤتمرات، أمسيات، ندوات).

* المهرجانات والأفلام السينمائية والتسجيلية

- تم إقامة عدد ستة مهرجانات للأفلام السينمائية والتسجيلية المختلفة.
- أقام مركز الهناجر عدد سبعة معارض فنية خلال النصف الأول من عام ٢٠٠١.
- أقام المركز مهرجانين خلال النصف الأول من عام ٢٠٠١.

٦- مكتبة القاهرة الكبرى

- إنشاء مكتبة الحضارة الإسلامية بمبنى سبيل وكُتاب قايتباى بمنطقة الخليفة ليكون فرعاً لمكتبة القاهرة الكبرى.
- استمرت عمليات تزويد المكتبة بالمقتنيات وشراء المراجع العربية والأجنبية وأقراص الليزر حتى بلغ إجمالى المقتنيات (١٣٢٢) لعام ٢٠٠٠/٢٠٠١ .
- افتتاح المكتبة الرقمية فى ٢٠٠١/١/٢٩ حيث تعد استثماراً أمثل لتكنولوجيا المعلومات والاتصال الحديث.
- تم الاتفاق بين وزارة الثقافة ووزارة الاتصالات والمعلومات لإنشاء نادى تكنولوجيا المعلومات بهدف تدريس دورات فى علوم الحاسب الحديث واستخدام الشبكة الدولية للمعلومات (الإنترنت).
- تم فهرسة وتصنيف جميع المقتنيات التى أضيفت إلى المكتبة حتى ٢٠٠١/٦/٣٠ وكل الأوعية التى لم يكن قد تم فهرستها.

- فـى مجـال النشـاط الـثقافى والفنى تم عقد عدة مؤتمرات وندوات واحتفالات ثقافية وفنية حول عـدة قضـايا ومناسـبات حيوية كما شاركت فى احتفالية «الفرنسيون يعشقون القاهرة» حتى بلغ عدد الندوات (٥٠) ندوة فى عام ٢٠٠٠/٢٠٠١.

الإدارة العامة للتراخيص الفنية:

* البيان التالى يوضح أعداد التراخيص التى أصدرتها الإدارة خلال المدة المشار إليها:

يوليو ٢٠٠٠	أغسطس ٢٠٠٠	سبتمبر ٢٠٠٠	أكتوبر ٢٠٠٠	نوفمبر ٢٠٠٠	ديسمبر ٢٠٠٠	يناير ٢٠٠١	فبراير ٢٠٠١	مارس ٢٠٠١	أبريل ٢٠٠١	١٥ مايو ٢٠٠١
٥٥٣	٤٤٦	٤٦٥	٥٧٥	٤١١	٤٣١	٦٠٦	٤٦٥	٤٠٩	٤٩٠	٢٤٢

الإجمالى (٥٠٩٣) فقط لاغير.

البدء فى إجراءات تنفيذ شبكة الحاسب الآلى بالإدارة.

* إدارة التفتيش والمتابعة:

تم نقـل جميع السجلات الخاصة بها بعد صدور قرار رقم ١٣ لسنة ٢٠٠١م فانه يتعذر استيفاء أية بيانات عنها.

إنجازات الإدارة العامة للتراخيص الفنية من ٢٠٠٠/٧/١ : ٢٠٠١/٥/١٥

* إدارة التراخيص وتحصيل الرسوم

البيان التالى يوضح ما حققته الإدارة من إيرادات خلال المدة المشار إليها:

البيان الشهرى	يوليو ٢٠٠٠	أغسطس ٢٠٠٠	سبتمبر ٢٠٠٠	أكتوبر ٢٠٠٠	نوفمبر ٢٠٠٠	ديسمبر ٢٠٠٠	يناير ٢٠٠١	فبراير ٢٠٠١	مارس ٢٠٠١	أبريل ٢٠٠١	١٥مايو ٢٠٠١
إيراد التراخيص	١٧٠٧٠٠	١٤٧٩٧٥	١٢١٦٢٥	١٦٦٧٠٠	١٥٣٨٥٠	١٣٢٩٥٠	١٩٤٩٣٠	١٢٥٣٥٠	١٢٢٣٢٠	١٥٢٤٧٥	٧٠٨٧٠
إيراد عام	٣٥٠	٥٠	٢٧٥	٢٥٠	٣٧٥	١٧٥	٥٠	١٢٥	١٠٠	٢٥٠	٧٥
الجملة	١٧١٠٥٠	١٤٨٠٢٥	١٢١٩٠٠	١٦٦٩٥٠	١٥٤٢٢٥	١٣٣١٢٥	١٩٤٩٨٠	١٢٥٤٧٥	١٢٢٤٢٠	١٥٢٧٢٥	٧٠٩٤٥

الإجمالى (١٥٦١٨٢٠) لاغير.

تاسعاً: قطاع الفنون التشكيلية عن عام ٢٠٠٠/٢٠٠١

* **البرنامج الزمنى للنشاط الفنى والثقافى بقصر الفنون:**

- أقام قصر الفنون سبع معارض لكبار الفنانين التشكيليين عن فن الخط العربى والرسم على البورسلين وأقيم معرض جمعية فنانى الغورى – ومعرض صالون النيل – للتصوير الضوئى والتكنولوجيا الحديثة وأثرها فى التصوير الضوئى – وعرض سليز والتعليق عليه أ.د/ سمير سعد الدين. أ.د/ محمود سامى – كذلك أقيم معرض استعادى للفنان منير كنعان – ومعرض بينالى القاهرة الدولى (الدورة الثامنة) سيتم عرض أفلام تسجيلية عن الفنون التشكيلية المتنوعة خلال البينالى بيرو – بيكاسو مساء كل جمعة.
- أقام أيضاً ندوات وأمسيات شعرية مثل ندوة عن معرض جمعية الغورى – ندوة التصوير الضوئى – فن تشكيلى حديث وأمسيات مع كبار الشعراء– مثل أمسية شعرية مع الشاعر فؤاد نجم والأستاذ جمال الشاعر – الدكتور احمد تيمور – الأستاذ حمدى الكنيسى – كذلك صور شعرية لأعمال صلاح جاهين.

* **متحف محمد محمود خليل وحرمه:**

- أقام المتحف أسبوع أفلام الرسوم المتحركة.
- أقام المتحف ندوات وأفلام عن فنانين تشكيليين وعن أهمية الفن الصحفى.
- ندوة وفيلم عن مهرجان السمبوزيوم ومناقشة الفنان «آدم حنين».
- ندوة عن «فنون الشرق الإسلامى».
- ندوة وعرض فيلم عن حياة كل من بيكاسو – وفان جوخ – وجوجان.
- ندوة عن الأساطير القديمة فى الفن التشكيلى والشعر الحديث.
- ندوة عن الوظيفة الاجتماعية للفن «للكاتبة فريدة النقاش».
- ندوة دور المؤسسات الفنية فى رعاية المواهب الصغيرة.
- ندوة وفيلم عن «المفهوم التجريدى فى المدرسة التأثيرية.
- ندوة «رواد الكاريكاتير فى مصر (١٩٣٠–٢٠٠٠) للفنان مصطفى حسين.
- ندوة «معمار القاهرة أ.د/ عبد الحليم إبراهيم.
- ندوة الأعمال الميدانية وأهميتها فى التنسيق الحضارى.
- ندوات عن أهمية التربية المتحفية فى حياتنا ودور جمعيات الفن الأهلية.
- أقام المتحف الحفلات الموسيقية تحت رعاية دار الأوبرا المصرية.
- عرض شرائح ملونة من الأعمال المتميزة بالمتحف فى محاضرة شارك فيها الفيلسوف الفرنسى «جون لوك نانسى» الأستاذ بكلية العلوم الإنسانية بالتعاون مع المركز الثقافى الفرنسى.

* **البرنامج الزمنى للنشاط الفنى والثقافى بقاعة أفق (١):**

قاعة أفق (١):

- معرض الفنان أنطونيو مونيوث ديجرايين.
- معرض حفر إصلاح.
- معرض الفنان الراحل «محمود مختار».
- معرض الثلاث ألفيات اليونانية.
- معرض الفنان «حسين بيكار».
- معرض الفيانس الألمانى بعنوان (الأزرق النيلى).
- معرض (الأماتى – طقوس وفن) بالتعاون مع سفارة المكسيك وبحضور السفير المكسيكى.

* البرنامج الزمنى للنشاط الفنى والثقافى بمجمع الفنون:

مجمع الفنون:

- أقام المجمع عدة معارض لكبار الفنانين وأعمال الفنانين المتفرغون ومسابقات للفنون التشكيلية «الأعمال الفنية الصغيرة» الرابع ٢٠٠٠.

مركز الجزيرة للفنون:

- قام المركز بعرض مسرحيات ومعارض جماعية وأفلام تسجيلية عن ورشة العمل الفنية لطلاب الفن بكلية التربية الفنية، وأقام معرض بينالى المعمار فى كولومبيا ومعرض الحرف التقليدية فى إطار مهرجان الثقافة والفنون بالتعاون مع سفارة كولومبيا بالقاهرة.
- أقام المركز أيضا معرض مشترك لفنانين مصريين وإيطاليين تحت عنوان «أجيال – اتجاهات – تقنيات» بالتعاون مع المعهد الثقافى الإيطالى بالقاهرة، كما قام بعرض أفلام تسجيلية عن الفنون التشكيلية المعاصرة فى مصر وإيطاليا بالمركز.
- أقام المركز معارض جماعية ومعرض تصميم الأزياء لأساتذة مصريين وألمان بقاعة راغب عياد، وحفلات موسيقية مختلفة وكذلك معرض فن الزجاج من بولندا لوحات تصويرية «مصر الذهبية».
- أقام المركز أيضاً ندوة عن فن الملصق المرئى الجماهيرى وسهرة غنائية مع الفرقة الموصلية وأشعار للمتنبى وابن الفارض وبذلك يكون المركز قد أقام اكثر من عشرون معرضاً للتخصصات المختلفة فى الفنون.

متحف الفن المصرى الحديث:

- أقام المتحف اكثر من سبع معارض لمختارات من متحف الفن المصرى الحديث، وافتتاح معرض فنانى الخزف ومعرض فنانى المنظر الطبيعى.

- قام بافتتاح الورشة الفنية للأطفال وإقامة المعرض فى نهاية الورشة.
- أقام المتحف أيضاً سهرة موسيقية عربية (تواشيح رمضانية) بالبهو الرئيسى للمتحف.
- فى يناير ٢٠٠١ تم افتتاح معرض: مختارات من متحف الفن المصرى الحديث فنانى التجريد فى مصر.
- فى فبراير ٢٠٠١ تم افتتاح معرض (مختارات من متحف الفن المصرى الحديث معرض فنان من مصر).

متحف محمد ناجى:

- أقام المتحف خمس ندوات فى الفترة من أكتوبر ٢٠٠٠ حتى مايو ٢٠٠١.

* **أولاً: الإدارة العامة لمراكز الحرف التقليدية:**

المهرجانات الدولية:

١. المشاركة فى مهرجان مسقط عام ٢٠٠٠ الدولى للحرف والفنون الشعبية.

٢. المشاركة فى الأسبوع الثقافى الأفريقى ببولندا.

* **ثانياً: النشاط الثقافى:**

- أقام المركز الأمسية الأولى «القدس فى وجدان العرب... دم عربى وجرح واحد» وذلك لمشاركة دولة فلسطين فى أحداث الانتفاضة.
- الأمسية الثانية «رمضان فى السودان». وذلك لمعرفة العادات والتقاليد والفنون التقليدية والشعبية والموسيقى.
- الأمسية الثالثة «رمضان فى بلاد المغرب العربى» لمعرفة واستعراض جانب من العادات المغربية والمعارض الفنية فى هذه البلاد.
- الأمسية الرابعة «رمضان فى بلاد الشام».
- الأمسية الخامسة الأمسية الثقافية والمعرض وورش العمل لمركز الفن والحياة (سبيل أم عباس)
- الأمسية السادسة «تجربتى» (لرؤية بين الأكاديمية والخروج عن المألوف» و «مستقبليات التعبير الفنى».

* **ثالثاً: الافتتاحات والمهرجانات القومية الداخلية:**

- افتتاح مركز الخزف بالفسطاط وإقامة المهرجان القومى الأول للحرف التقليدية والشعبية.
- <u>الصداقة الفرنسية</u>: شاركت الإدارة العامة للحرف التقليدية فى الاحتفالات التى أقيمت بقصر المانسترلى وأقيم بهذه المناسبة عرض منتجات الحرف التقليدية بكل أقسامها فى عشرة منافذ.

«الإدارة العامة لمراكز الحرف التقليدية»

- أقام المركز عدة أمسيات وأمسيات رمضانية بالتنسيق مع المستشارين الثقافيين وجاليات الدول العربية.
- أقام المركز سلسلة ندوات (تجربتى) تقدم عالم الفنان/ رمزى مصطفى بين الحس المسرحى والفن التشكيلى.
- تجربة الفنان رضا عبد السلام «الفن التشكيلى... رؤية بين الأكاديمية والخروج عن المألوف»
- وقفات من مشوار: احمد نوار: مشروع التخرج القناص المقاتل – اختراق العالمية والذى بدأ فى أسبانيا.
- تجربة الفنان المخرج على بدرخان من خلال مشواره فى السينما المصرية.

«مركز رامتان الثقافى»

أقام المركز أربعة عشرة ندوة – عن (عرابى... وذاكرة الأمة) (عبد الناصر وثلاثين عاماً من الرحيل) (الناصر صلاح الدين واستعادة بيت المقدس) (انتصار أكتوبر يعود) (الطهطاوى رائد تحرير المرأة والعقول) (مصطفى مشرفة وثورة المعلومات) (ندوة بلفور والوعد المكذوب) (ندوة مصر والسودان... وحدة المصير الأبدى) (ندوة طه حسين وسوزان... والوجه الأخر للقمر) (ندوة طلعت حرب... ورجال الأعمال) (ندوة مذابح إسرائيل... عرض مستمر) (ندوة جمال حمدان... عاشق مصر؟) (ندوة صلاح جاهين حدوتة مصرية) (ندوة سيناء بين الحرب والسلام).

«مركز رامتان الثقافى – متحف طه حسين»

أقام المركز سبعة معارض فى الفترة من ٢٠٠٠/١٠/٣١ وحتى ٢٠٠١/٦ لبرنامج المعارض الخاصة والعامة والدولية.

مركز النقد والإبداع

- أقام المركز تسعة عشر ندوة عن الأدب والنقد والشعر والثقافة وحول اللغة العربية فى الخطاب الإعلامى وندوات ثقافية بعنوان (الإبداع بين العامية والفصحى) وندوات حول البعد السيكولوجى..فى الإبداع الفنى والأدبى...».
- كما أقام المركز أربع أمسيات شعرية وموسيقية.
- كما أقام المركز إحدى وعشرين معرضاً لفنانين عرب ومصريين وأجانب فى مجالات مختلفة مثل التصوير والتصوير الضوئى.

مركز محمود سعيد

- أقام المركز أربعة عشر معرضاً لكبار الفنانين التشكيليين بكليات الفنون الجميلة فى مختلف الأقسام من تصوير وعمارة ونحت والديكور.
- أقام المركز سبع ندوات عن فن الأرابيسك الإسلامى، وترميم وصيانة الأعمال الفنية والآثار للحفاظ على التراث، وعن التقنيات الحديثة فى فن النحت وعن التذوق الفنى... وأهميته للمجتمع.

متحف الفنون الجميلة والمركز الثقافى والمكتبة بالاسكندرية

- أقام المتحف ثمانى عشرة معرضاً للخزف والخط العربى من مقتنيات المتحف والتصوير والجرافيك لأربعة أجيال مختلفة، ومعرض لصالون الشباب – ومعرض نحت – تصوير وكالة الغورى، ومعرض صالون الإسكندرية للرسم. كما أقام المعرض تسع ندوات عن التدابير القانونية... لحماية الشباب من الانحراف – وعن فن النحت – وعن الاتجاهات الموسيقية فى القرن ١٩ – وعن الفلك والكونيات – وحول معرض فنانى الغورى – وعن صالون الإسكندرية للرسم – وعن حماية البيئة الطبيعية.

متحف النصر الحديث ببور سعيد

- أقام المتحف سبع ندوات عن الرؤية التشكيلية – وحول الموروث الشعبى للفن النوبى – وحول الفن الإسلامى بمصر وعن الصحافة المحلية وقضايا البيئة فى بور سعيد – وعن الفن المصرى فى إطار العولمة الشخصية المصرية والتعددية.
- أقام المتحف احتفالية بأعياد تحرير سيناء لشعراء العامية واحتفالية أعياد النصر لحرب أكتوبر المجيدة وبحضور أبطال بور سعيد وحفل للموسيقى العربية بالتعاون مع فرع الثقافة ببور سعيد.

متحف المنصورة القومى «ابن لقمان»

- أقام المركز إحدى عشر معرضاً واثنى عشرة ندوة عن الحس الوطنى والدفاع عن الأراضى المصرية عبر التاريخ – وعن الفن المصرى القديم وأثره فى الفنون التشكيلية الحديثة المعاصرة – وعن أثر الدين فى السلوك الاجتماعى بمناسبة شهر رمضان المبارك – وعن حوار بين المبدعين فى مجال الأدب والشعر الموسيقى والفن التشكيلى – وعن مصادر الإبداع الفنى – وعن حركة الفن التشكيلى المصرى بين الماضى والحاضر والمستقبل.

متحف دنشواى القومى

- أقام المتحف إحدى عشر ندوة عن تنمية الوعى الفنى التشكيلى لدى جمهور المتلقين – وعن حرب أكتوبر والعبور والسلام – وعن دور الدين فى مواجهة التطرف الفكرى – وعن الريف المصرى بين الحاضر والمستقبل – وعلاقة الإسلام بالأديان الأخرى تاريخياً – الإسلام ومتغيرات القرن الجديد – ودنشواى الحادث والدروس المستفادة.

برنامج قطاع الفنون التشكيلية للمعارض عن الموسم ٢٠٠٠/٢٠٠١ (أتيليه القاهرة)

- أقام معارض لثلاثة وعشرون فنان فى الفترة من ٢٠٠٠/١٠/١ وحتى ٢٠٠١/٦/١٦ وفى الفترة من ٢٩/٤/ ٢٠٠١ وحتى ٢٠٠١/٦/٢.

نشاط المعارض الخارجية خلال شهر إبريل – ٢٠٠١

- تم عمل التأمين والتغليف والشحن لعدد (٢٨) لوحة تصوير زيتى للفنان / محمد رزق للاشتراك بها فى معرض يقام بالأكاديمية المصرية للفنون بروما فى ٢٠٠١/٤/١٩.
- تم عمل التأمين والتغليف والشحن لعدد (٤٤) لوحة تصوير ورسم لعشر فنانين للاشتراك بها فى معرض أقيم فى إطار الأسبوع الثقافى المصرى بدول الكويت فى الفترة من ٢٤ – ٢٠٠١/٤/٣٠.
- تم عمل التأمين والتغليف والشحن (٢٩) عمل فنى رسم وتصوير ونحت لعدد من الفنانين وذلك للاشتراك بهما فى معرض يقام فى إطار الأسبوع الثقافى المصرى فى الجمهورية العربية السورية.

نشاط المعارض الخارجية خلال الفترة من يوليو ٢٠٠٠ – يونيو ٢٠٠١

- أقيم ثمانية وعشرون معرضاً والمهرجان الدولى الثانى للفنون والحرف التقليدية للفن التشكيلى لعديد من الدول العربية والأجنبية لأعمال متنوعة من كاريكاتير وحرف تقليدية وبوسترات – وفن الخط العربى – وتصوير ورسم وجرافيك وحفر – ومتنوع.
- وأقيم أيضاً الدورة التشكيلية الثالثة العربية الأفريقية والتى تنظمها الجمعية الوطنية للفنون التشكيلية بالمغرب – وبينالى الشارقة الدولى للفنون – معرض لفن الجرافيك على هامش بينالى فينيسيا الدولى الـ ٤٩.

نشاط المعارض الطوافة خلال شهر مارس ٢٠٠٠ – ٢٠٠١

١. معرض عضوات نادى الصيد سبتمبر ٢٠٠٠ ٢. معرض مؤتمر المرأة العربية الأول نوفمبر٢٠٠٠
٣. ضمن الإعداد لخطة المعارض الطوافة للموسم الثقافى ٢٠٠٠–٢٠٠١يتم حالياً التجهيز بين قطاع الفنون التشكيلية والهيئة العامة لقصور الثقافة لعمل برنامج لإقامة معارض بمحافظات الجمهورية.

نشاط إدارة المعاينات عن شهر إبريل ٢٠٠٠.

١. معاينة ٤ أعمال للأستاذ / محمد محسن مصدرة إلى المملكة العربية السعودية

٢. معاينة عمل قادم من الكويت للفنان / عبد العال حسن.

٣. معاينة عمل لشركة «حابى» للتصدير إلى الكويت.

٤. معاينة أعمال الفنان / عبد الصبور شاهين للاشتراك فى بينالى الشارقة.

٥. معاينة الشركة «أرت زون» لأعمال مصدرة إلى المملكة العربية السعودية.

٦. معاينة (١٧) عمل طرد بمطار القاهرة قادمة من لندن.

٧. معاينة (٢٥) عمل لشركة حسنى زكى مصدرة إلى البحرين.

٨. معاينة (٥) أعمال للفنان / واصف بطرس غالى مصدره إلى أمريكا.

٩. معاينة (١١) عمل لمجموعة «فاين» مصدرة إلى المملكة العربية السعودية.

١٠. معاينة عدد (١٩) عمل مصدرة إلى هولندا.

١١. معاينة (٢٧) عمل للفنان / إبراهيم الطنبولى مصدرة إلى الدنمارك.

١٢. الإعداد لإقامة بينالى الإسكندرية لدول حوض البحر المتوسط الدورة ٢١.

١- أسماء الفائزون فى الدورات السابقة لبينالى القاهرة الدولى للخزف:

- تم إعلان الفائزين فى الدورات الخمس للفنانين المصريين والعرب والأجانب لفن الخزف.

٢- أسماء الفائزون فى الدورات السابقة ترينالى مصر الدولى لفن الجرافيك:

- تم إعلان الفائزين فى الدورات الثلاث للفنانين المصريين والعرب والأجانب لفن الجرافيك.

٣- أسماء الفنانين الفائزين فى الدورة الثامنة لبينالى القاهرة الدولى:

- تم إعلان الفائزين من الفنانين فى مصر والبلاد العربية والأجنبية

  - الجائزة الكبرى قيمتها ٤٠٠٠٠ جنيه

- **جوائز البينالى**

  ٥ جوائز متساوية - ٢٠ ألف جنيه قيمة كل جائزة.

- **جوائز لجنة التحكيم**

  ٧ جوائز متساوية - ٧ آلاف جنية قيمة كل جائزة

  ٣ جوائز من شركة الكاتيل - ١٠ آلاف جنيه قيمة كل جائزة

بيان المشروعات التى تم افتتاحها بالعام الحالى ٢٠٠٠ - ٢٠٠١

- البنك الرئيسى لتكنولوجيا المعلومات
- متحف سعد الخادم وعفت ناجى.
- متحف مصطفى كامل
- مركز الخزف بالفسطاط.

مذكرة

للعرض على المجلس الأعلى للثقافة

بشأن إصدار طبعة كاملة من كتاب وصف مصر

واستكمال ترجمة دائرة المعارف الإسلامية

مذكرة

للعرض على المجلس الأعلى للثقافة

بشأن إصدار طبعة كاملة من كتاب وصف مصر

واستكمال ترجمة دائرة المعارف الإسلامية

ناقش مكتب المجلس في اجتماعه الحادى والثلاثين بتاريخ ٢٠٠١/١٢/٦ المشروع المقدم من الأستاذ/ أنيس منصور بشأن التعاون مع وزارة الثقافة الفرنسية في استكمال ما ترجم من كتاب «وصف مصر» وإخراج طبعة مصرية كاملة على أن يتحمل الجانب الفرنسي تكاليف الترجمة والطباعة بالتعاون مع صندوق التنمية الثقافية.

كما ناقش المكتب استكمال مشروع ترجمة دائرة المعارف الإسلامية وشراء حقوق طبعها من دار الشعب.

وتمت الموافقة على عرض هذا الموضوع على المجلس الأعلى في اجتماعه القادم لاستكمال دراسته.

والأمر معروض،،،

مذكرة

للعرض على المجلس الأعلى للثقافة

بشأن إعادة تشكيل اللجان الدائمة

مذكرة

للعرض على المجلس الأعلى للثقافة

بشأن إعادة تشكيل اللجان الدائمة

صدر قرار السيد الأستاذ وزير الثقافة رئيس المجلس الأعلى للثقافة رقم (٦١٤) لسنة ١٩٩٩ بتشكيل اللجان الدائمة للمجلس الأعلى للثقافة.

كما وافق المجلس فى اجتماعه الثامن والعشرين بتاريخ ٢٠٠٠/٦/٢٤ على إنشاء لجنتى التربية والشباب ضمن اللجان الدائمة للمجلس الأعلى للثقافة.

ولما كانت المادة الثانية والعشرون من اللائحة الداخلية للمجلس تنص على أن «عضوية اللجان الدائمة سنتان من تاريخ صدور قرار تشكيلها» وحيث إن تشكيل اللجان ينتهى بانتهاء الدورة الحالية.

فالأمر معروض رجاء التكرم بالنظر فى الموافقة على إعادة تشكيل لجان المجلس الدائمة على أن يفوض السيد الأستاذ وزير الثقافة رئيس المجلس الأعلى للثقافة فى إصدار القرار الخاص بالتشكيل.

مـذكـرة

بشأن إعادة تشكيل مكتب المجلس

مذكرة

إعادة تشكيل مكتب المجلس

نصت المادة (٣٥) من اللائحة الداخلية للمجلس الأعلى للثقافة الصادرة بالقرار الوزارى رقم (٢١٦) لسنة ١٩٨٢ وتعديلاته على «أن يكون للمجلس مكتب يرأسه رئيس المجلس ويؤلف من ستة أعضاء يختارهم المجلس من بين أعضائه مراعياً فى ذلك بقدر الإمكان تمثيل مختلف شعب المجلس ويكون الأمين العام للمجلس مقرراً لهيئة المكتب».

وفى اجتماع مكتب المجلس الحادى والثلاثين فى ٢٠٠٠/١٢/٦ تم ترشيح الأستاذ الدكتور مصطفى سويف لعضوية هيئة مكتب المجلس فى المكان الذى خلا بوفاة الأستاذ الدكتور أحمد خليفة وبعد إقرار المجلس لهذا الترشيح يصبح التشكيل على النحو التالى:

١.	السيد الأستاذ / وزير الثقافة	(رئيساً)
٢.	الأستاذ الدكتور / أمين عام المجلس	(مقرراً)
٣.	الأستاذ الدكتور / عبد القادر القط	(عضواً)
٤.	السيد الأستاذ / صلاح طاهر	(عضواً)
٥.	السيد الأستاذ / أنيس منصور	(عضواً)
٦.	السيد الأستاذ / كامل زهيرى	(عضواً)
٧.	الأستاذ الدكتور / يونان لبيب رزق	(عضواً)
٨.	الأستاذ الدكتور / مصطفى سويف	(عضواً)

والأمر معروض رجاء النظر فى الموافقة على إعادة تشكيل هيئة مكتب المجلس.

مذكرة

للعرض على المجلس الأعلى للثقافة

بشأن تشكيل لجان فحص الإنتاج المقدم

لنيل جوائز الدولة التشجيعية لعام ٢٠٠١

مذكرة

للعرض على المجلس الأعلى للثقافة

بشأن تشكيل لجان فحص الإنتاج المقدم

لنيل جوائز الدولة التشجيعية لعام ٢٠٠١

إعمالاً لأحكام القانون رقم ٣٧ لسنة ١٩٥٨ بإنشاء جوائز الدولة للإنتاج الفكرى لتشجيع العلوم والعلوم الاجتماعية والفنون والآداب والعلوم الاقتصادية والقانونية والمعدل بالقانون رقم (٢٤) لسنة ١٩٩٨.

فقد أعلن المجلس الأعلى للثقافة عن شروط التقدم لنيل جوائز الدولة التشجيعية لعام ٢٠٠١.

وبما أن موعد التقدم لهذه الجائزة قد انتهى فى ٣١ ديسمبر ٢٠٠٠.

فالأمر معروض رجاء النظر فى الموافقة على:

تشكيل لجان فحص الإنتاج المقدم لنيل جوائز الدولة التشجيعية لعام ٢٠٠١ فى الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية والعلوم الاقتصادية والقانونية على أن يفوض السيد الأستاذ وزير الثقافة رئيس المجلس فى إصدار قرار التشكيل فى ضوء مقترحات السادة مقررى اللجان الدائمة كل فيما يخصه.

مذكرة

للعرض على المجلس الأعلى للثقافة

بشأن تشكيل لجان فحص الترشيحات المقدمة

لنيل جوائز الدولة التقديرية لعام ٢٠٠١

مذكرة

للعرض على المجلس الأعلى للثقافة

بشأن تشكيل لجان فحص الترشيحات المقدمة

لنيل جوائز الدولة التقديرية لعام ٢٠٠١

إعمالاً لأحكام القانون رقم ٣٧ لسنة ١٩٥٨ بإنشاء جوائز الدولة للإنتاج الفكرى لتشجيع العلوم والعلوم الاجتماعية والفنون والآداب والمعدل بالقانون رقم ٢٤ لسنة ١٩٩٨.

فقد أعلن المجلس الأعلى للثقافة عن شروط الترشيح والتقدم لنيل جوائز الدولة التقديرية لعام ٢٠٠١.

وبما أن موعد التقدم لهذه الجائزة قد انتهى فى ٣١ ديسمبر ٢٠٠٠.

فالأمر معروض رجاء النظر فى الموافقة على:

تشكيل لجان فحص الترشيحات المقدمة لنيل جوائز الدولة التقديرية لعام ٢٠٠١ فى الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية على أن يفوض السيد الأستاذ وزير الثقافة رئيس المجلس فى إصدار قرار التشكيل فى ضوء مقترحات السادة مقررى شعب المجلس الثلاث كل فيما يخصه.

مذكرة

للعرض على المجلس الأعلى للثقافة

بشأن تشكيل لجان فحص الإنتاج والترشيحات المقدمة

لنيل جوائز الدولة للتفوق لعام ٢٠٠٢

مذكرة

للعرض على المجلس الأعلى للثقافة

بشأن تشكيل لجان فحص الإنتاج والترشيحات المقدمة

لنيل جوائز الدولة للتفوق لعام ٢٠٠٢

إعمالاً لأحكام القانون رقم ٢٤ لسنة ١٩٩٨ الخاص بتعديل بعض أحكام قرار رئيس الجمهورية رقم ٣٧ لسنة ١٩٥٨ بإنشاء جوائز الدولة للإنتاج الفكرى لتشجيع العلوم والعلوم الاجتماعية والفنون والآداب والذى ينص على:

«يعلن المجلس الأعلى المختص سنوياً عن جوائز الدولة للتفوق قبل اليوم الأول من شهر أكتوبر من كل عام ويتقدم من يرغب فى نيل إحدى هذه الجوائز إلى المجلس الأعلى المختص خلال ثلاثة أشهر من تاريخ الإعلان».

ويمكن فى الفترة نفسها الترشيح لهذه الجوائز من الهيئات المنصوص عليها طبقاً للمادة (٥) من هذا القانون.

و الأمر معروض للنظر فى الموافقة على تشكيل لجان فحص الإنتاج والترشيحات المقدمة لنيل جائزة الدولة للتفوق لعام ٢٠٠٢ فى الفنون و الآداب و العلوم الاجتماعية.

على أن يفوض السيد الأستاذ وزير الثقافة رئيس المجلس فى إصدار القرار الخاص بالتشكيل.

مذكرة

للعرض على المجلس الأعلى للثقافة

بشأن تشكيل لجنة فحص الترشيحات المقدمة

لنيل جائزة مبارك

فى الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية

لعام ٢٠٠٢

مذكرة

للعرض على المجلس الأعلى للثقافة

بشأن تشكيل لجنة فحص الترشيحات المقدمة

لنيل جائزة مبارك فى الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية

لعام ٢٠٠٢

إعمالاً لأحكام القانون رقم ٢٤ لسنة ١٩٩٨ الخاص بتعديل بعض أحكام قرار رئيس الجمهورية رقم ٣٧ لسنة ١٩٥٨ بإنشاء جوائز الدولة للإنتاج الفكرى لتشجيع العلوم والعلوم الاجتماعية والفنون والآداب والذى ينص على:

«تنشأ جائزة قيمتها مائة ألف جنيه باسم جائزة مبارك فى كل من مجالات الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية والعلوم التكنولوجية المتقدمة.

وتتولى الترشيح لهذه الجائزة الجهات والهيئات المنصوص عليها فى هذا القانون وفقاً للقواعد المقررة لجائزة الدولة التقديرية».

كما ينص على:

«يعين المجلس الأعلى المختص سنوياً لجاناً من المختصين لفحص الترشيحات على أن يكون من بين أعضائها الحاصلون على جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية، وتقدم هذه اللجان نتيجة فحصها إلى المجلس فى موعد غايته آخر مارس من كل عام».

و الأمر معروض للنظر فى الموافقة على تشكيل لجنة فحص الترشيحات المقدمة لنيل جائزة مبارك لعام ٢٠٠٢ فى الفنون و الآداب و العلوم الاجتماعية .

على أن يفوض السيد الأستاذ وزير الثقافة رئيس المجلس فى إصدار القرار الخاص بالتشكيل.

مذكرة

للعرض على المجلس الأعلى للثقافة

بشأن تشكيل لجان تحديد فروع جوائز الدولة التشجيعية

للأعوام الثلاثة اعتباراً من ٢٠٠٣

مذكرة

للعرض على المجلس الأعلى للثقافة

بشأن تشكيل لجان تحديد فروع جوائز الدولة التشجيعية

للأعوام الثلاثة اعتباراً من عام ٢٠٠٣

نصت المادة (١٤) من اللائحة الداخلية للمجلس الأعلى للثقافة على أن «يؤلف المجلس لجاناً من المتخصصين لتحديد فروع أو موضوعات الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية والعلوم الاقتصادية والقانونية التى تخصص لها جوائز الدولة التشجيعية وذلك لمدة ثلاث سنوات».

ونظراً لأن فروع جوائز الدولة التشجيعية لعام ٢٠٠٢ التى سيعلن عنها فى أكتوبر ٢٠٠١ هى آخر الفروع التى سبق أن أقرها المجلس الأعلى للثقافة فى اجتماعه السادس والعشرين المنعقد بتاريخ ١٩٩٩/٦/٢٧.

فالأمر معروض رجاء التكرم بالنظر فى الموافقة على تشكيل أربع لجان لتحديد فروع جوائز الدولة التشجيعية للأعوام الثلاثة القادمة وذلك اعتباراً من عام ٢٠٠٣ وهى:

١. لجنة تحديد فروع الفنون.
٢. لجنة تحديد فروع الآداب.
٣. لجنة تحديد فروع العلوم الاجتماعية.
٤. لجنة تحديد فروع العلوم الاقتصادية والقانونية.

على أن يصدر الأستاذ وزير الثقافة رئيس المجلس الأعلى للثقافة القرار الخاص بتشكيل هذه اللجان وتعرض نتيجة عملها على المجلس الأعلى لإقرارها.

مذكرة

بشأن خطة المجلس الأعلى للثقافة للمؤتمرات

للعام المالى ٢٠٠١/٢٠٠٢

مذكرة

للعرض على المجلس الأعلى للثقافة

بشأن خطة المجلس الأعلى للثقافة للمؤتمرات

للعام المالى ٢٠٠١/٢٠٠٢

انتهت الأمانة العامة ولجان المجلس إلى اختيار المؤتمرات والندوات التالية للنشاط الثقافى الدولى والقومى للمجلس الأعلى للثقافة للعام المالى ٢٠٠١/٢٠٠٢ حسب التصور الآتى:

١. الندوة الدولية «حول لويس عوض»	سبتمبر ٢٠٠١
٢. ندوة «المسرح العربى»	سبتمبر ٢٠٠١
٣. ندوة «عمران القدس»	أكتوبر ٢٠٠١
٤. مؤتمر «ابن رشد نهاية قرن وبداية قرن»	أكتوبر ٢٠٠١
٥. مؤتمر عربى عن صلاح عبد الصبور بمناسبة مرور ٢٠ سنة على رحيله	نوفمبر ٢٠٠١
٦. ندوة «الطهطاوى رائد التنوير فى ذكرى مائة عام على مولده»	ديسمبر ٢٠٠١
٧. مؤتمر «الرواية العربية الثانى»	فبراير ٢٠٠٢
٨. مهرجان الشعر العربى الثالث	أبريل ٢٠٠٢

النظر فى منح جوائز الدولة

١.	التشجيعية لعام ٢٠٠٠	مجلد مستقل
٢.	التفوق لعام ٢٠٠١	مجلد مستقل
٣.	التقديرية لعام ٢٠٠٠	مجلد مستقل
٤.	مبارك لعام ٢٠٠١	مجلد مستقل

مـا يستجـــد مـن أعمـال